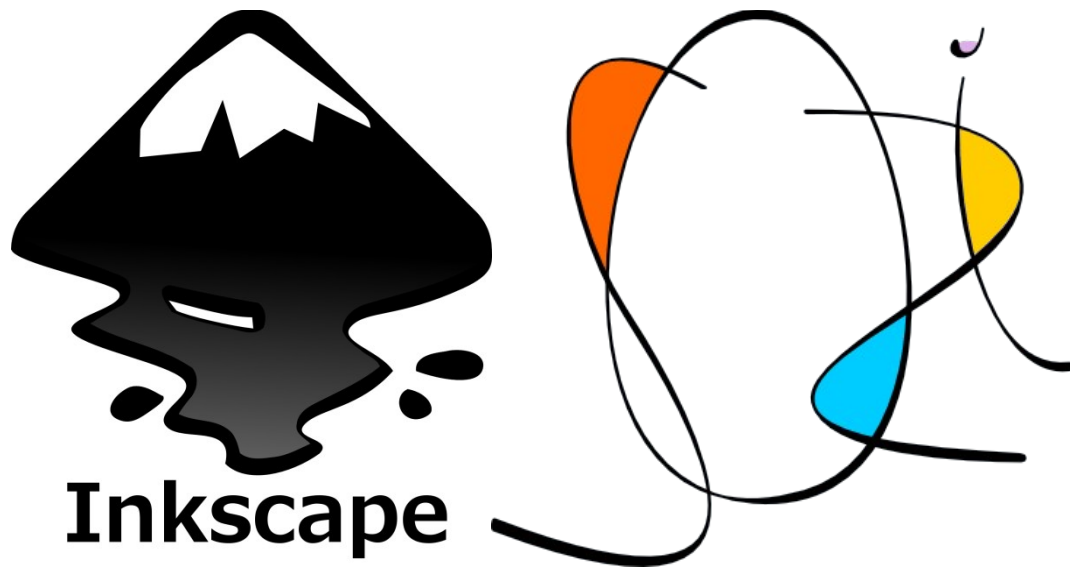


Bernard.Andruccioli@u-bordeaux.fr

<http://aristeri.com>

Tech de Co Bordeaux – 2021-2022

Introduction au dessin vectoriel : Prise en main d' INKSCAPE & SOZI



Présentation.....	2
Prise en main d'Inkscape.....	8
Formes et chemins.....	8
Enregistrement et formats de fichiers.....	24
Vectorisation.....	27
Inkscape et Sozi.....	30
Travail.....	38
Raccourcis clavier Inkscape.....	39
Documentation.....	40

Présentation

Deux types de logiciels bien distincts en matière d'illustration :

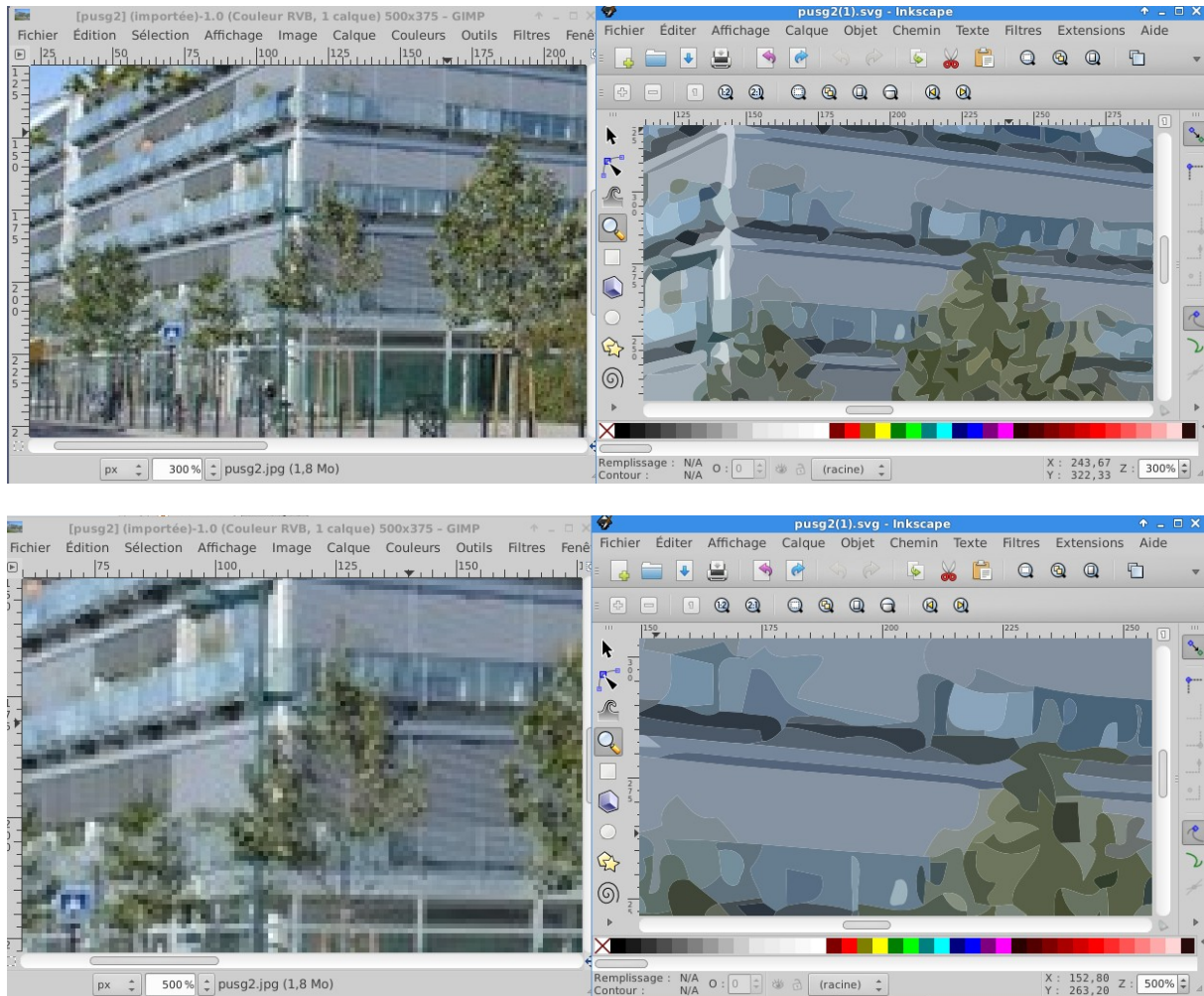
- Les logiciels de type PAINT qui sont des produits de retouche d'image (photos par exemple) tels Paint (livré avec Windows), Photoshop Commercial, le plus connu), Paint Shop Pro , The Gimp (libre et gratuit), Paint.NET (gratuit), Photo Plus (Gratuit) ou Photofiltre (version gratuite disponible). Les formats de fichier sont .jpg, .jpeg, .gif ; .tiff. L'augmentation de format de ces images entraîne une détérioration de leur qualité. On travaille de fait pixel par pixel. Les appareils photo numériques génèrent des images qui peuvent être retraitées avec ce type de produits.
- Les logiciels de type DRAW qui manipulent en fait des objets vectoriels tels Illustrator (Commercial, le plus connu), Corel Draw (par le passé), le module dessin de Libre Office (Libre et gratuit), ou Inkscape (Libre et Gratuit). A noter une version en ligne (sur le site <https://inkscape.org/fr/telecharger/> et sur <http://framavectoriel.org/>). Les formats de base des fichiers sont .svg, .wmf... Une modification de la taille de ces fichiers peut entraîner une déformation mais aucune perte de qualité. Outils bine pratiques pour réaliser logos, schémas, bandeaux, affiches, design...

Différence entre image bitmap (photo par exemple) et image vectorielle



Une photo du PUSG au format JPG et sa version vectorisée au format SVG

Voici ces images avec un zoom de 300 % et 500 %:



La photo pixelise très vite alors que sa version vectorisée reste nette

Inkscape est un puissant éditeur dessin vectoriel libre, gratuit et soutenu par une importante communauté de développeurs. Il est disponible sur le site <https://inkscape.org>, et une version portable vous attend sur <https://framakey.org/> (Applications portables, Graphisme). Disponible sous Windows, Mac et Linux. De la documentation de qualité est présente sur Internet sur le site d'Inkscape ou via Google en saisissant *inkscapefiletype:pdf* comme intitulé de recherche.

Synthèse de ses possibilités :

Création d'objet

- Dessin : outil pinceau (dessin à main levée avec des chemins simples), outil crayon (création de courbes de Bézier et de segments), outil calligraphie (dessin à main levée utilisant des chemins remplis représentant des pleins et des déliés)
- Outils de forme : rectangles (dont les coins peuvent être arrondis), ellipses (comprend les cercles, arcs, cordes et rayons), étoiles/polygones (qui peuvent être arrondis et/ou avoir des paramètres aléatoires) et spirales
- Outil texte (texte multi-lignes, édition sur le canevas)
- Images matricielles incorporées (avec une commande pour créer et incorporer les bitmaps des objets sélectionnés)
- Clones (copies d'objets liées « en direct » à l'original), comprenant un outil pour créer des motifs et ordonner des clones

Manipulation d'objet

- Transformations (déplacement, redimensionnement, rotation, inclinaison), interactivement ou en spécifiant une valeur exacte
- Ordonnement sur l'axe Z (avancer, reculer)

- Groupement d'objets (sélection dans un groupe sans dégroupier, ou entrée dans un groupe en le transformant en calque temporaire)
- Calques (verrouillage et masquage par calque, réarrangement, etc. ; les calques peuvent être organisés en arbre hiérarchique)
- Commandes d'alignement et de distribution

Remplissage et contour

- Sélecteur de couleur (RVB, TSL, CMJN, roue, CMS)
- Outil pipette
- Copie et collage des styles
- Un éditeur de dégradés gérant plusieurs stops
- Remplissage par motif (matriciel ou vectoriel)
- Contours en pointillés, avec de nombreux motifs de pointillés prédéfinis
- Marqueurs de chemin (marques de début ou de fin de chemin, en forme de flèche par exemple, marques intermédiaires)

Opérations sur les chemins

- Édition des nœuds : déplacement des nœuds et des poignées de Bézier, alignement et distribution des nœuds, etc.
- Conversion en chemin (pour les textes et les formes), incluant la conversion des contours en chemin
- Opérations booléennes
- Simplification de chemin, avec seuil paramétrable
- Contraction et dilatation des chemins, offsets dynamiques et liés
- Vectorisation des images matricielles (chemins en couleur ou monochromes)

Support du texte

- Texte sur plusieurs lignes
- Utilises toutes les polices vectorielles installées, y compris dans les scripts RTL
- Ajustement du crénage, de l'interlettrage et de l'espace interligne
- Texte sur chemine (le texte comme le chemin restent éditables)
- Texte incorporé dans une forme (le texte suit alors le contour de la forme)

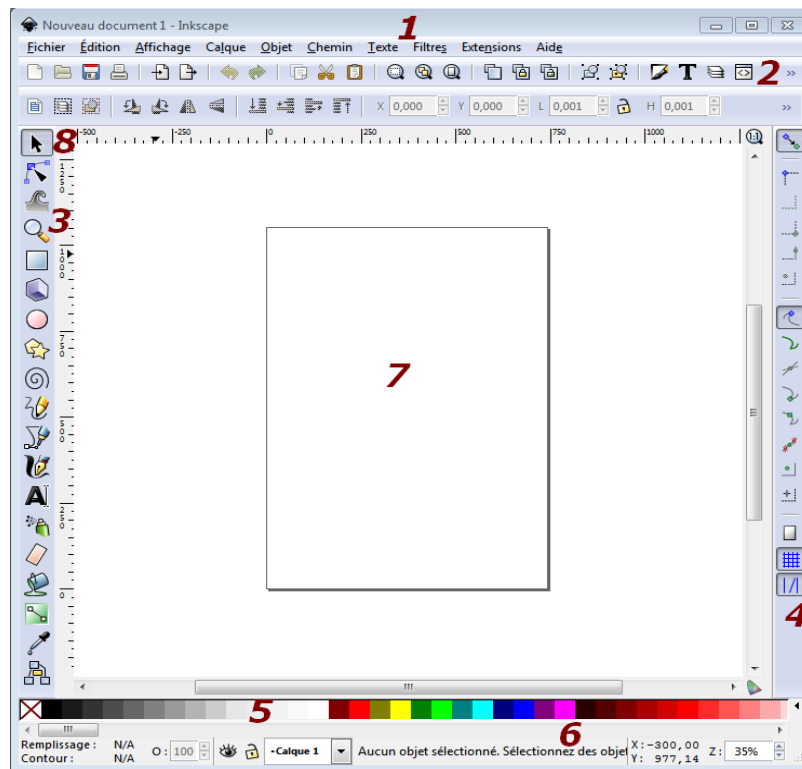
Rendu

- Affichage anti crênelé (lissage)
- Support de la transparence alpha à l'écran et dans les exportations PNG
- Rendu complet des objets au cours des transformations interactives

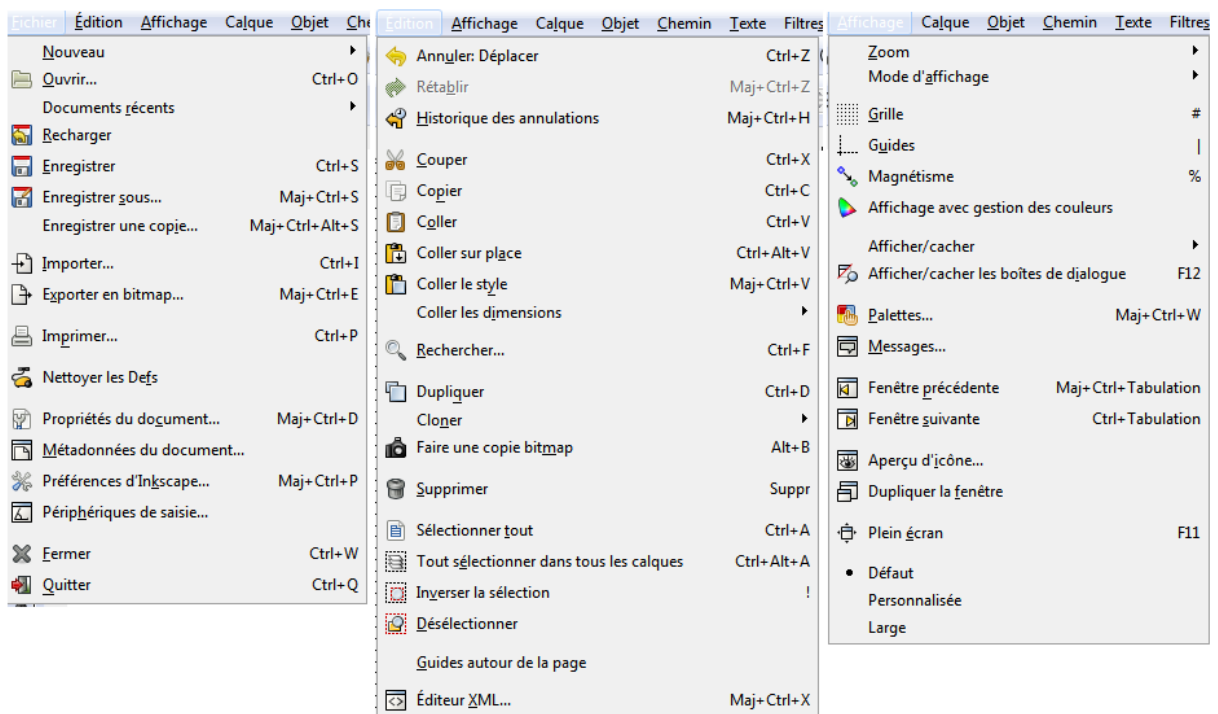
Formats de données

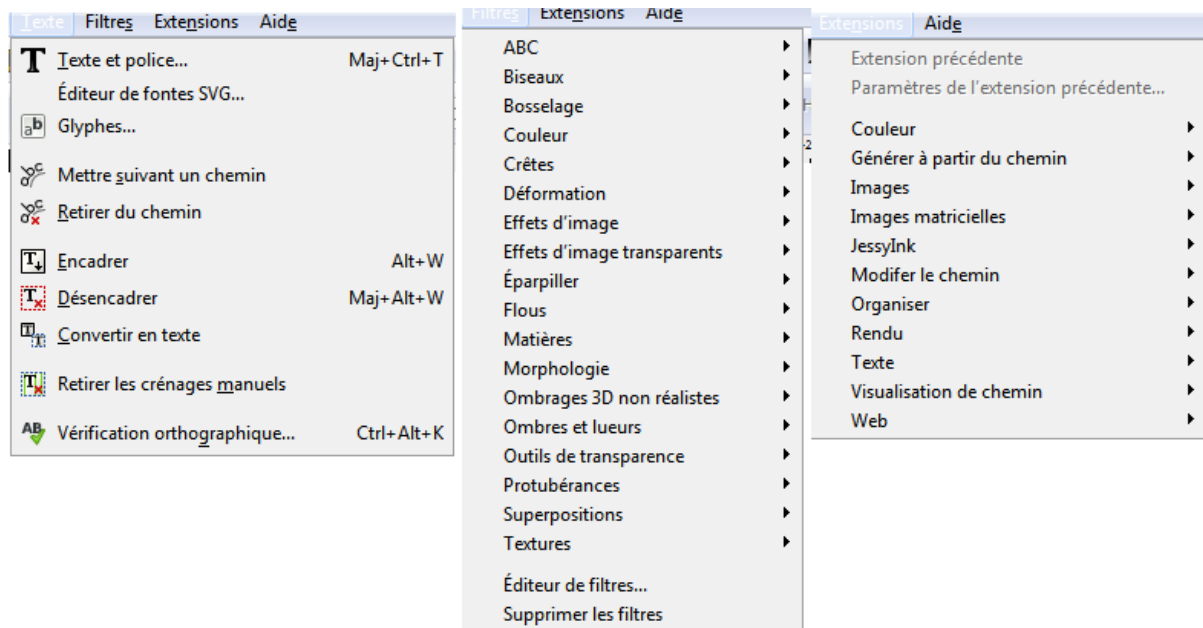
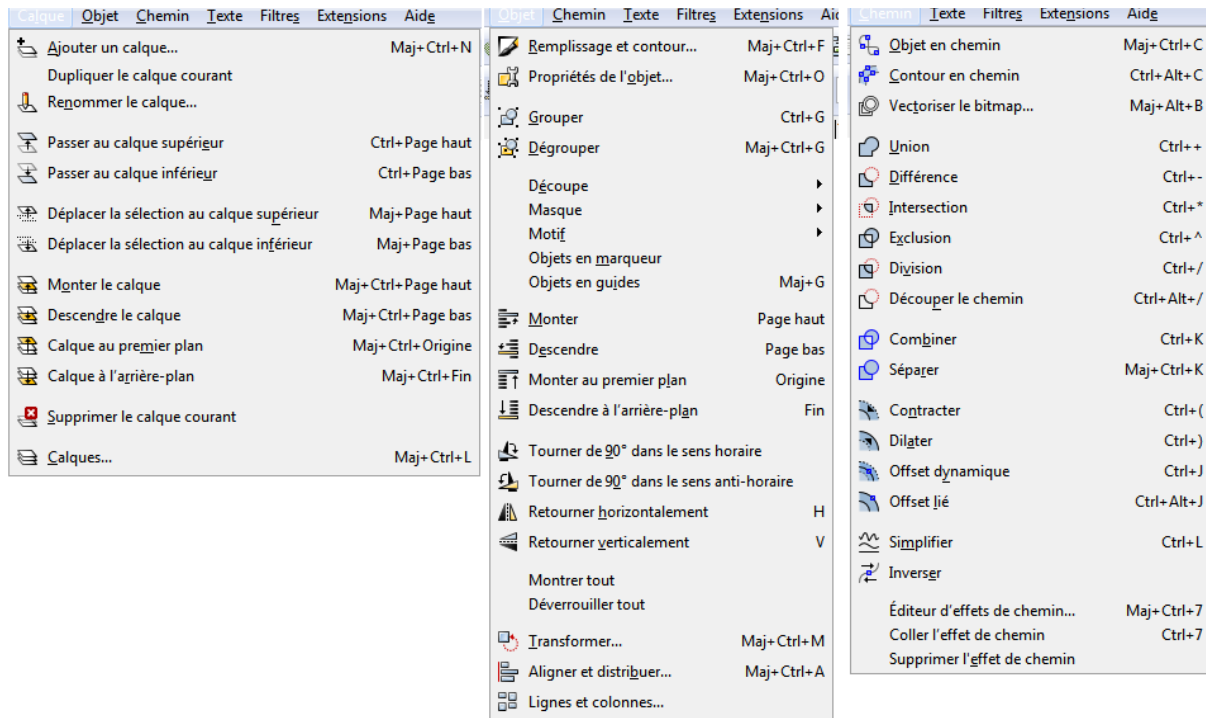
- Visualisation et édition en direct de l'arbre du document dans l'éditeur XML
- Exportation aux formats PNG, OpenDocumentDrawing, DXF, sk1, PDF, EPS, PostScript et d'autres
- Exportation et conversion possibles en ligne de commande
- Génération et édition intégralement conformes au format SVG

Interface :

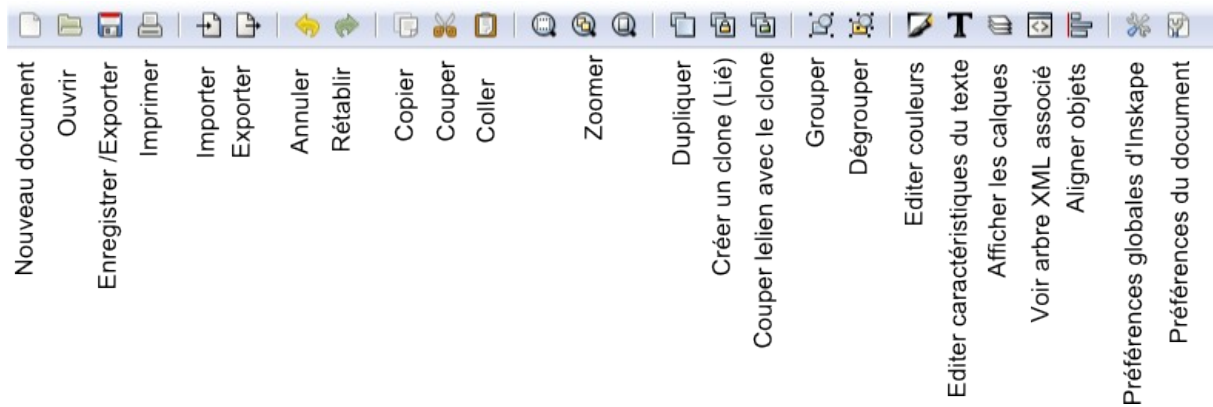


1 – Menus :





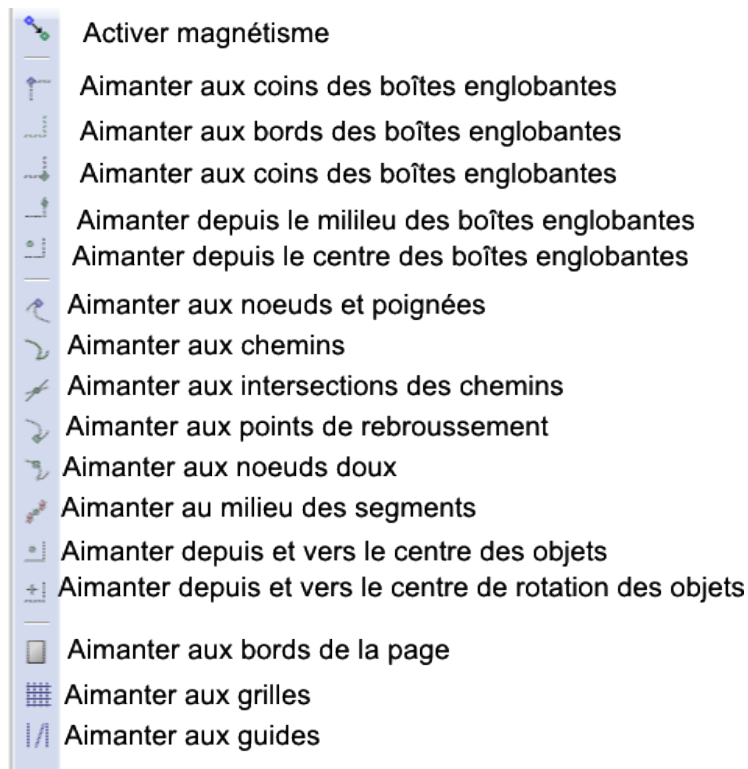
2- Barre de commandes. Elle permet d'accéder rapidement à différentes options du menu.



3- Barre d'outils



4- Barre de contrôle du magnétisme



5- Palette des couleurs

6- Barre d'état

7- Zone de travail

8- Règles

Prise en main d'Inkscape

Les objets

Formes et chemins.

Les schémas/dessins vectoriels/graphiques produits par Inkscape se construisent à partir de formes et de chemins. Une différence fondamentale les sépare :

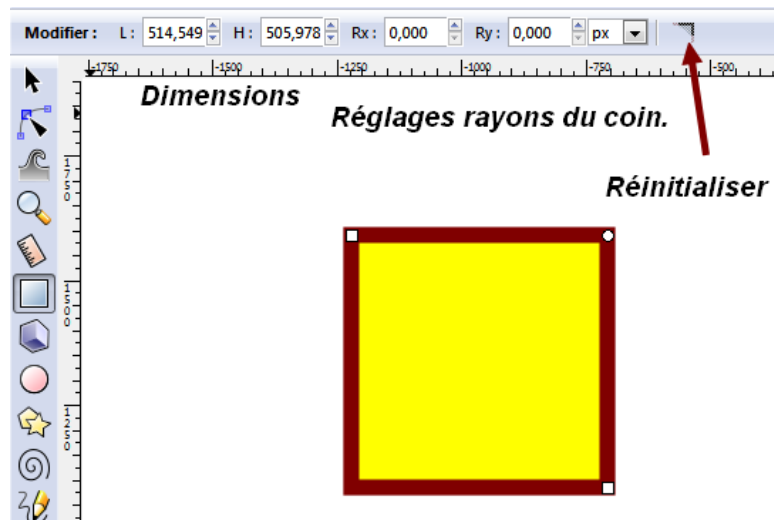
Formes : Objet géométrique proposé par Inkscape qui se crée facilement avec la barre d'outils dédiés. Des modifications de forme sont possibles sur chacun d'eux.

Chemins : Objet qui peut être totalement modifié. Certains outils d'Inkscape permettent de les créer directement. (Courbes de Bézières, dessins à main levée), d'autres se transforment en chemin (Texte, formes).

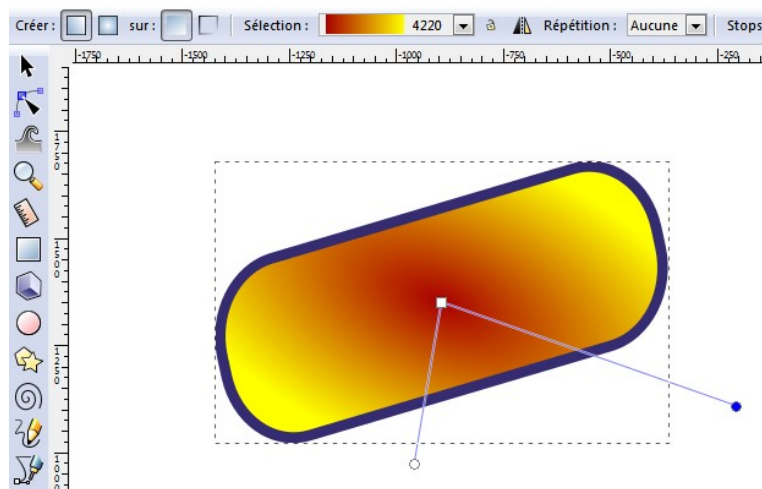
Travail sur les formes :

Rectangles et carrés

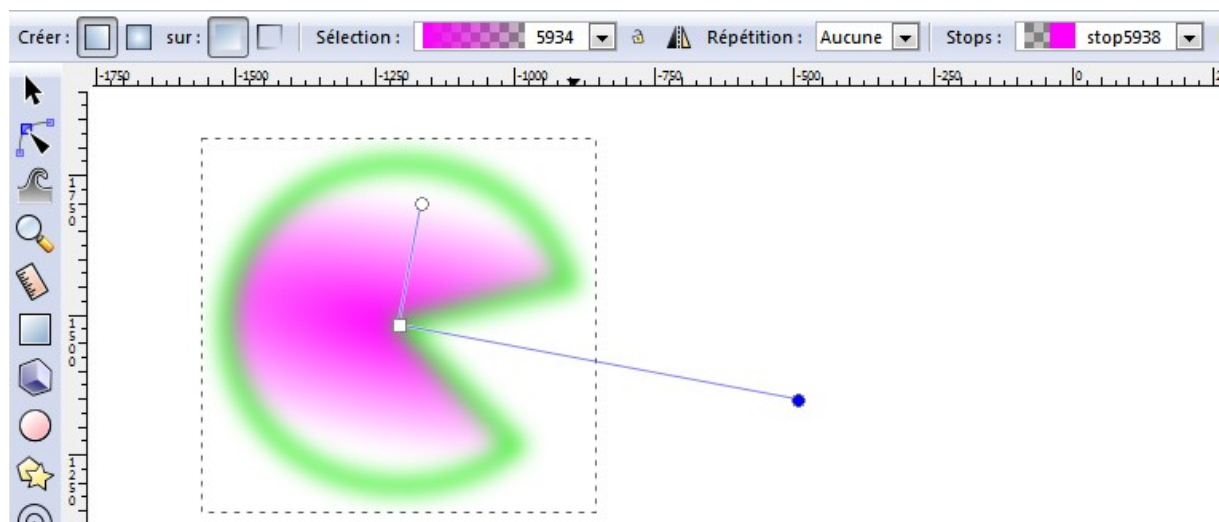
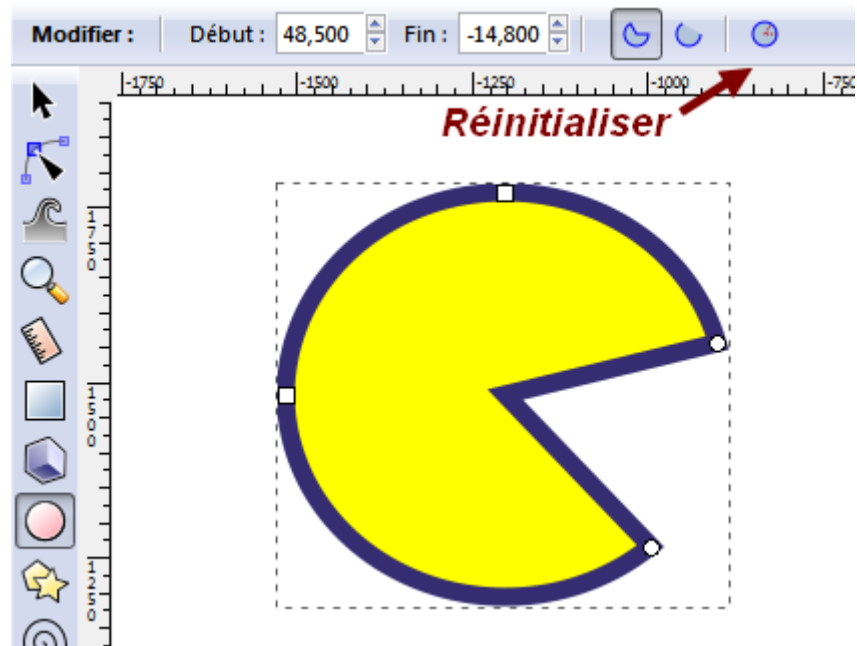
La barre d'outils relative aux objets s'adapte selon les objets créés. Pour retrouver celle-ci clic sur l'outil ayant servi à le créer (carré pour carré, ...). :



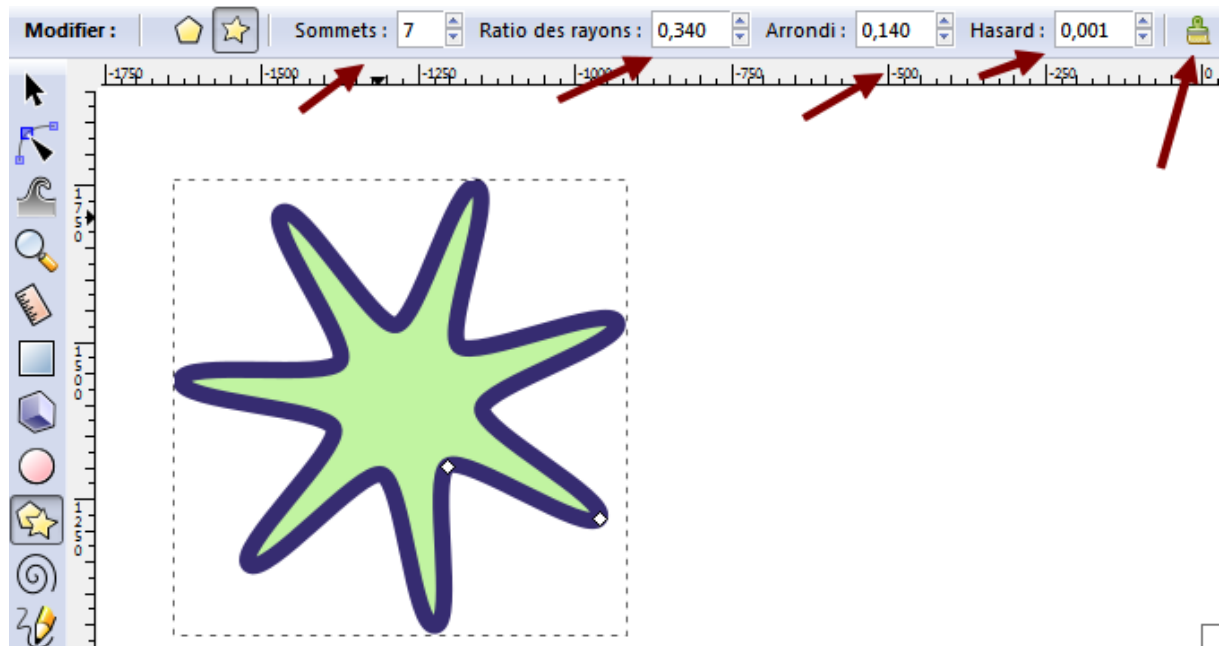
Cette forme peut être déformée légèrement, pivotée, son style être modifié.



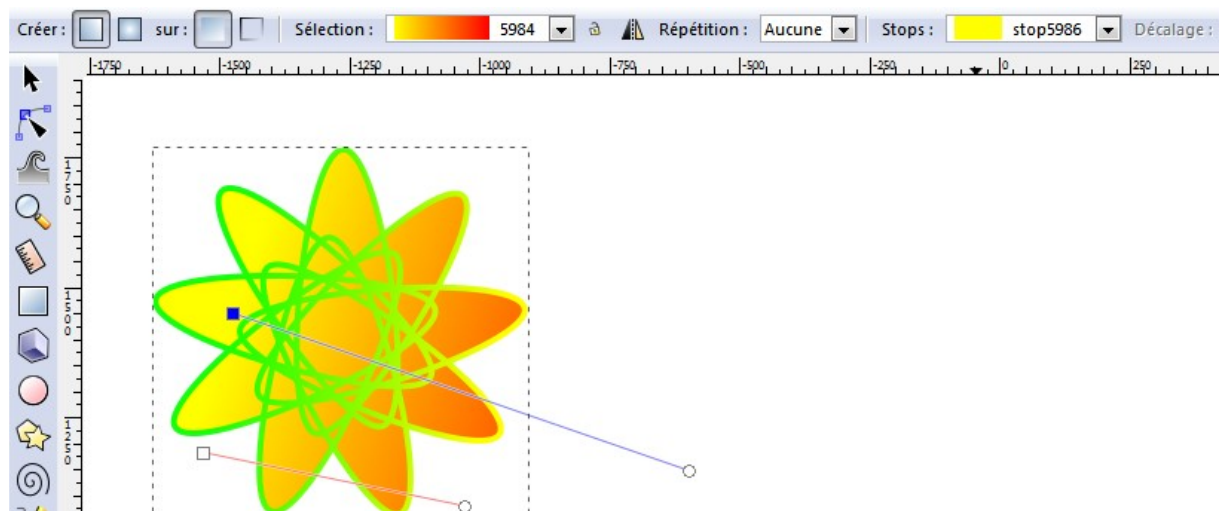
Cercles et ellipses



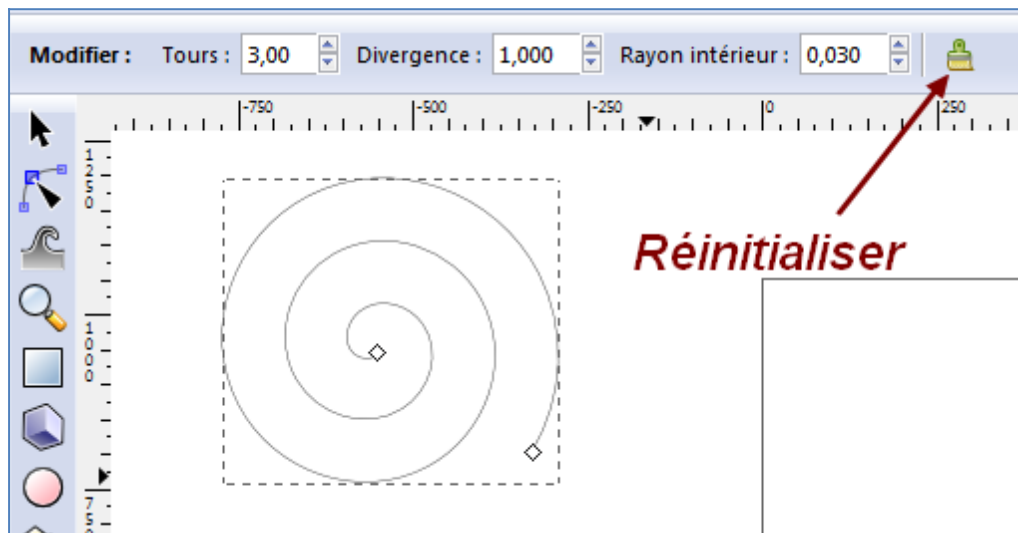
Etoiles



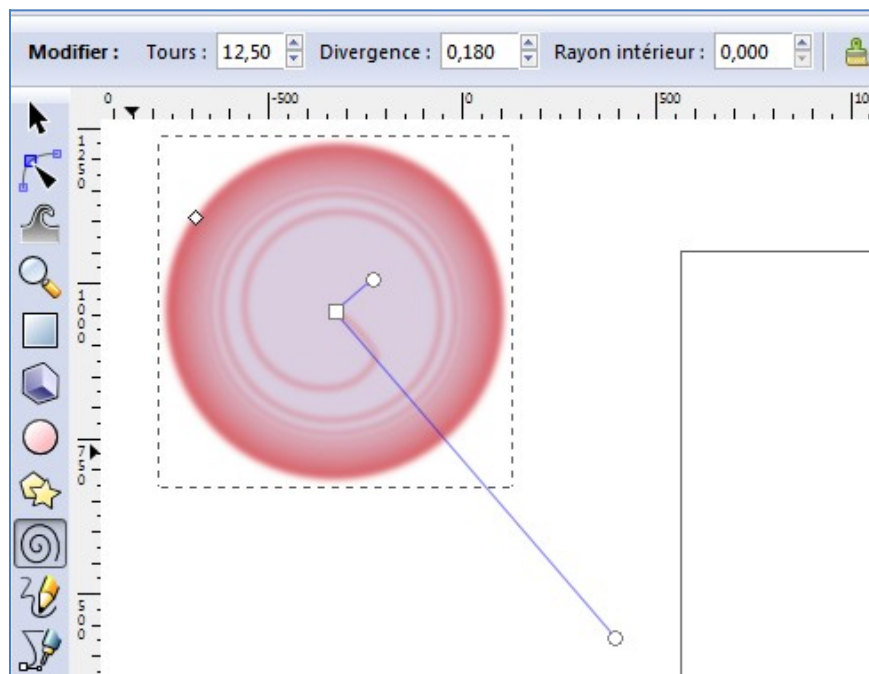
En jouant avec les paramètres on a vite des choses étonnantes :



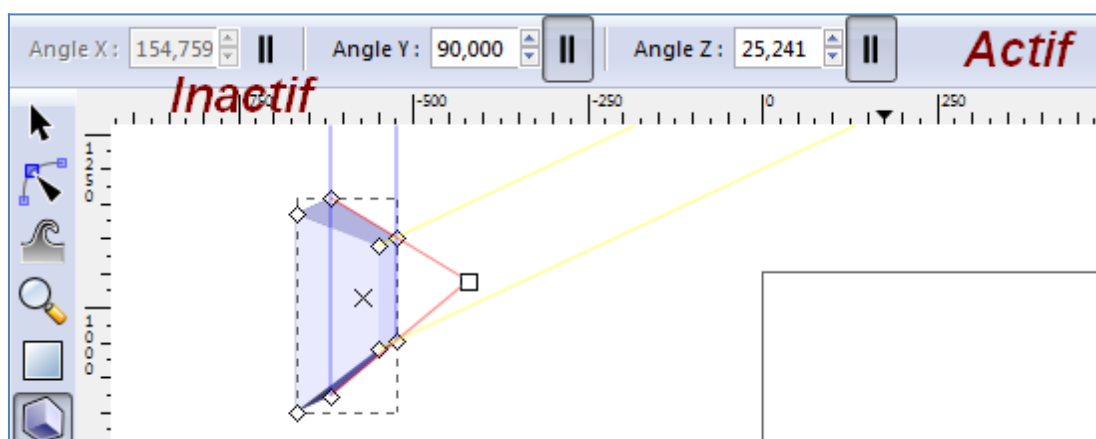
Spirales



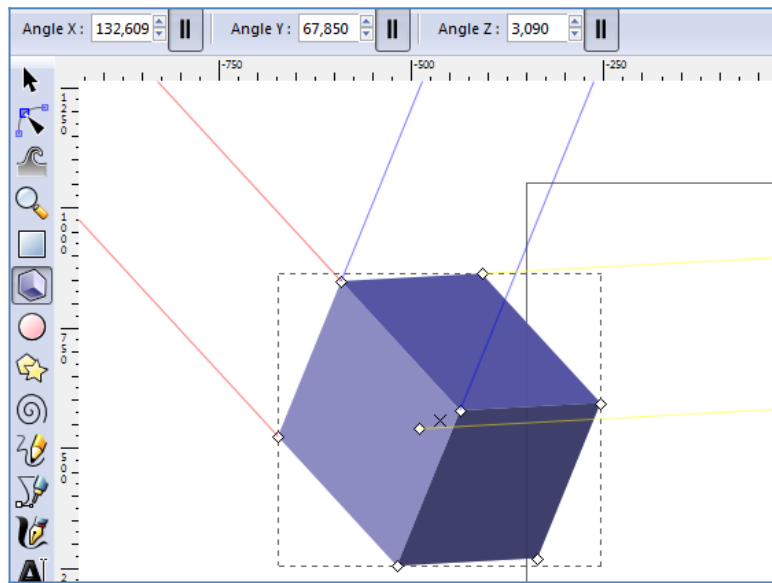
Ces spirales peuvent être modifiées de manière assez sensible également :



Boîtes 3D



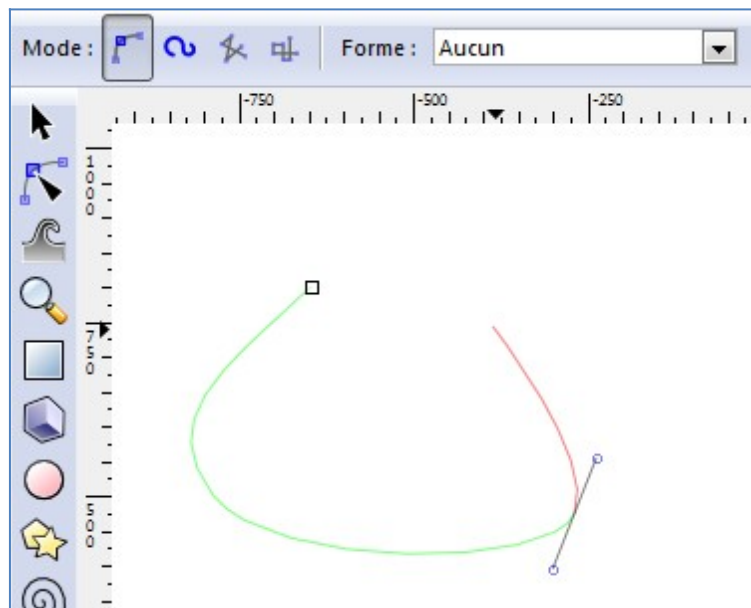
Un clic sur la croix (x) au centre permet de la modifier, ainsi qu'en utilisant les 3 angles (x, y, z) . Le redimensionnement/déformation passe par l'utilisation des petits carrés.



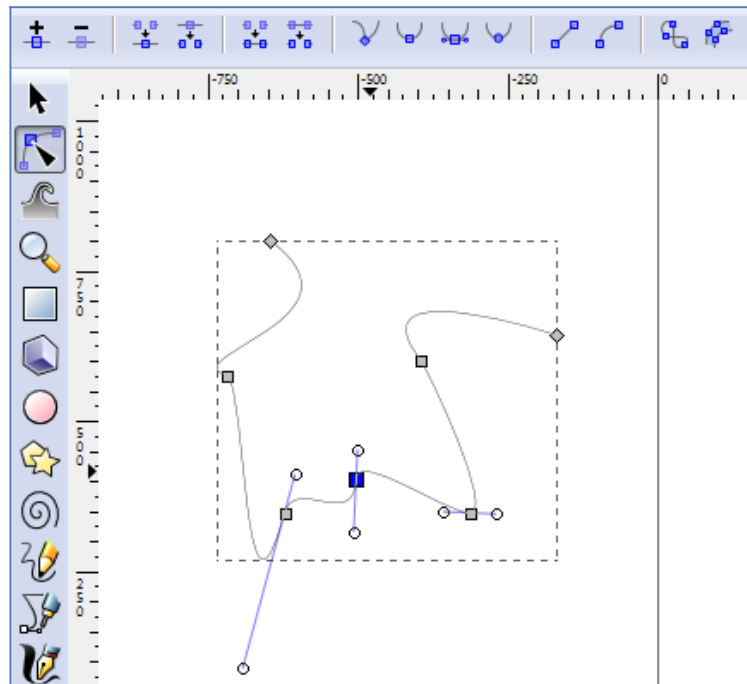
Travail sur les chemins

Certains objets d'Inkscape sont directement des chemins.

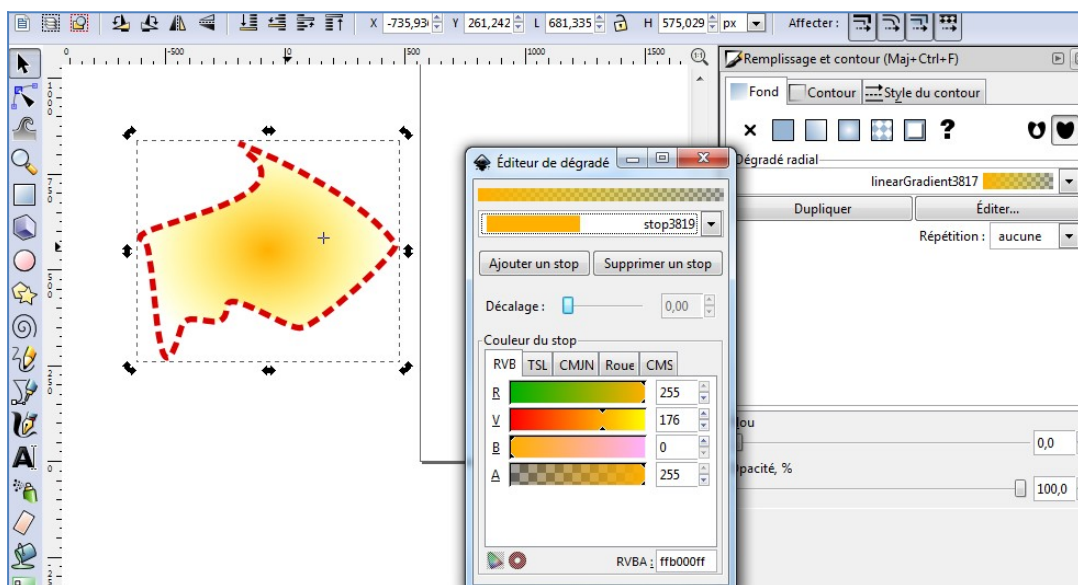
Courbe de Bézier ()



Cette courbe peut donc être modifiée à loisir avec les nœuds (nom des poignées de modification) et la barre d'outils qui leur est dédiée :

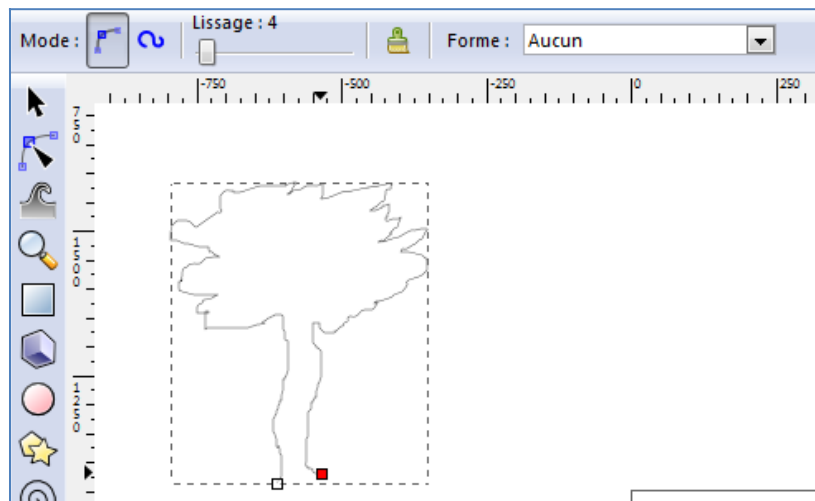


On peut donc faire beaucoup de choses en ajoutant des nœuds, des couleurs....

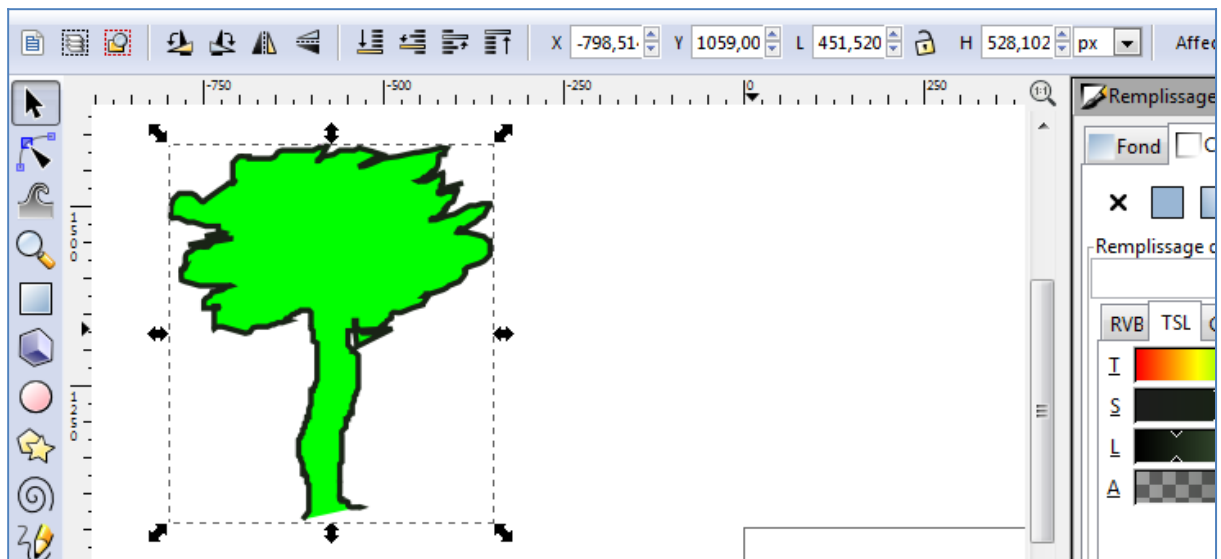


Dessin à main levée ()

Avec de l'expérience et du talent on évite ce qui suit :

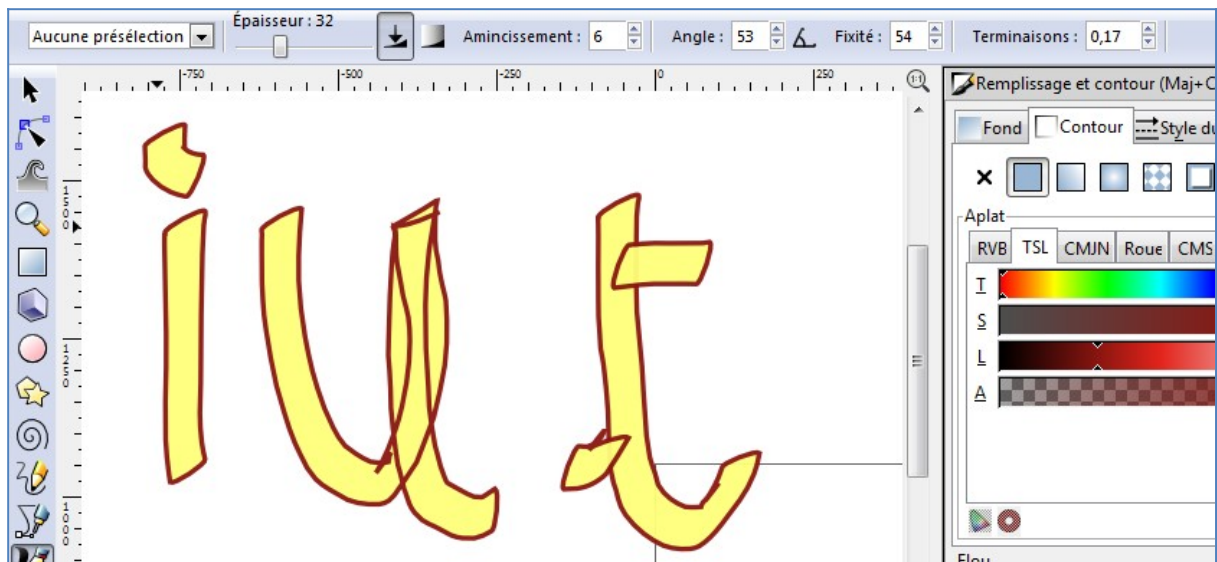


Mais tout ceci peut être modifié à loisirs



Pinceau/Calligraphie ()

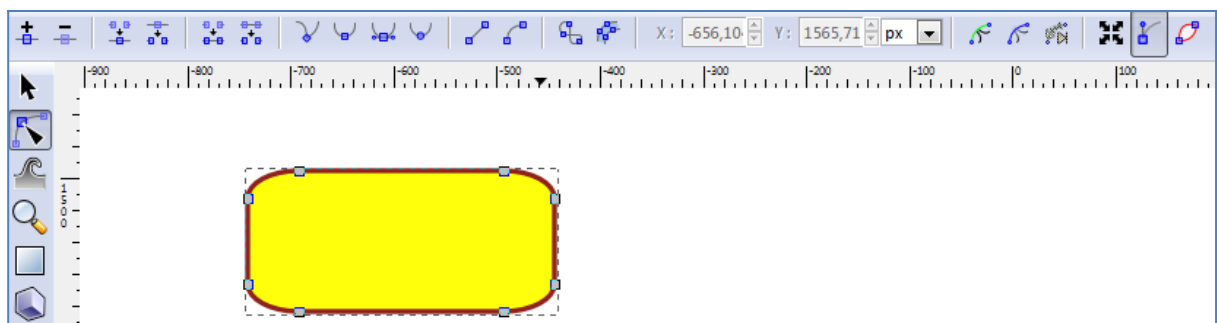
Permet d'obtenir de jolis tracés de type calligraphie ;



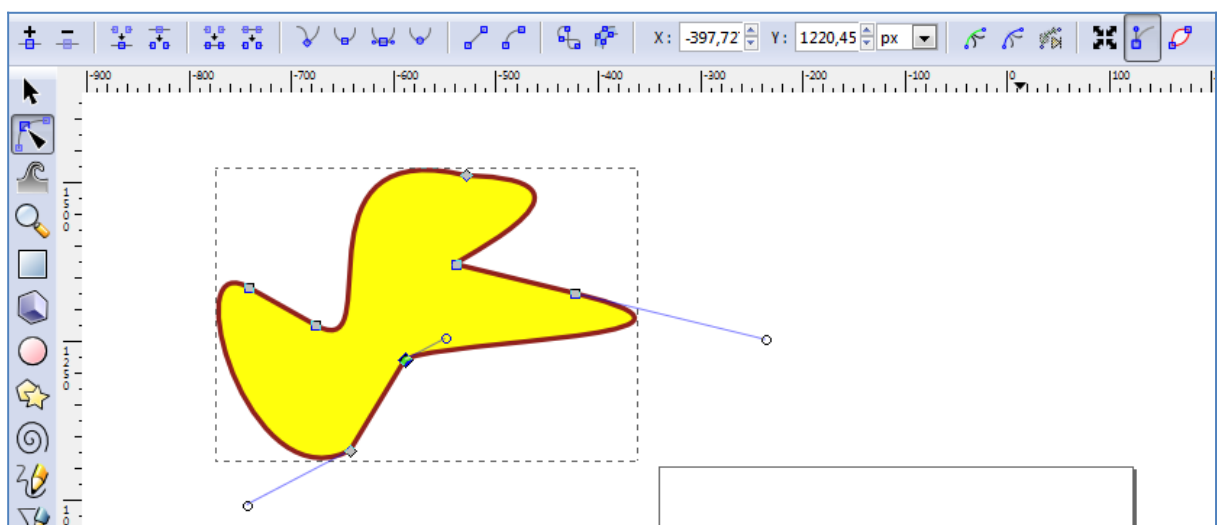
C'est un chemin, donc tout est possible !

Transformer un objet en chemin :

Menu *Chemin*, puis *Objet en chemin* :

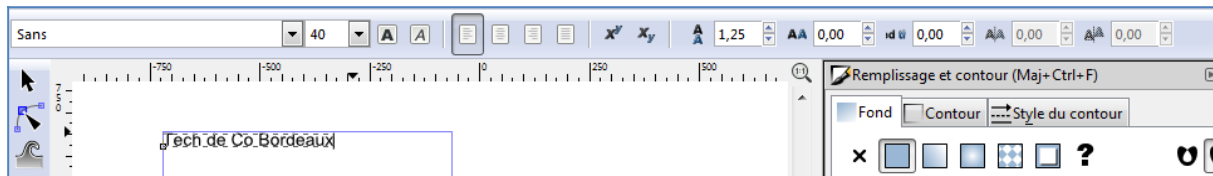


On a maintenant davantage de points pour intervenir sur la forme, et il est possible d'ajouter ces nœuds.



Travail sur le texte ()

Saisie :



Positionnement vertical et horizontal avec les touches ALT et défilement horizontal et vertical:

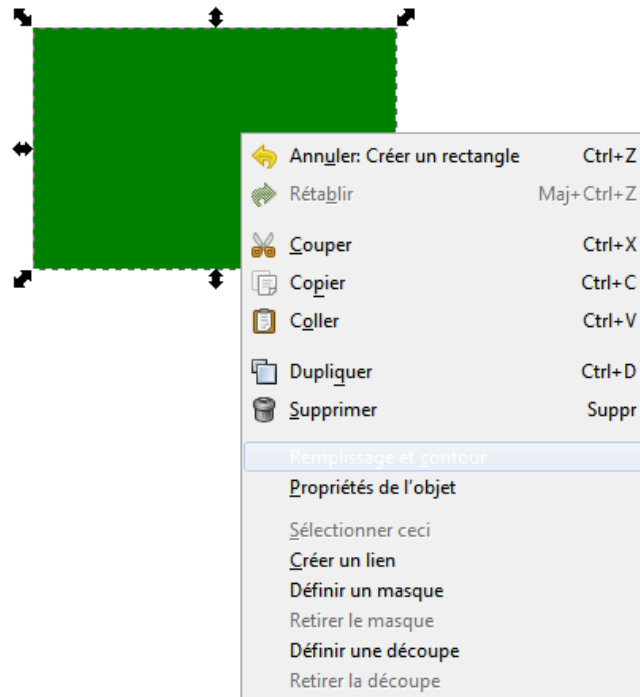
T^ec^h d^e C^o B^or^de^au^x

Interlignage (CTRL + ALT + < et CTRL + ALT + >)

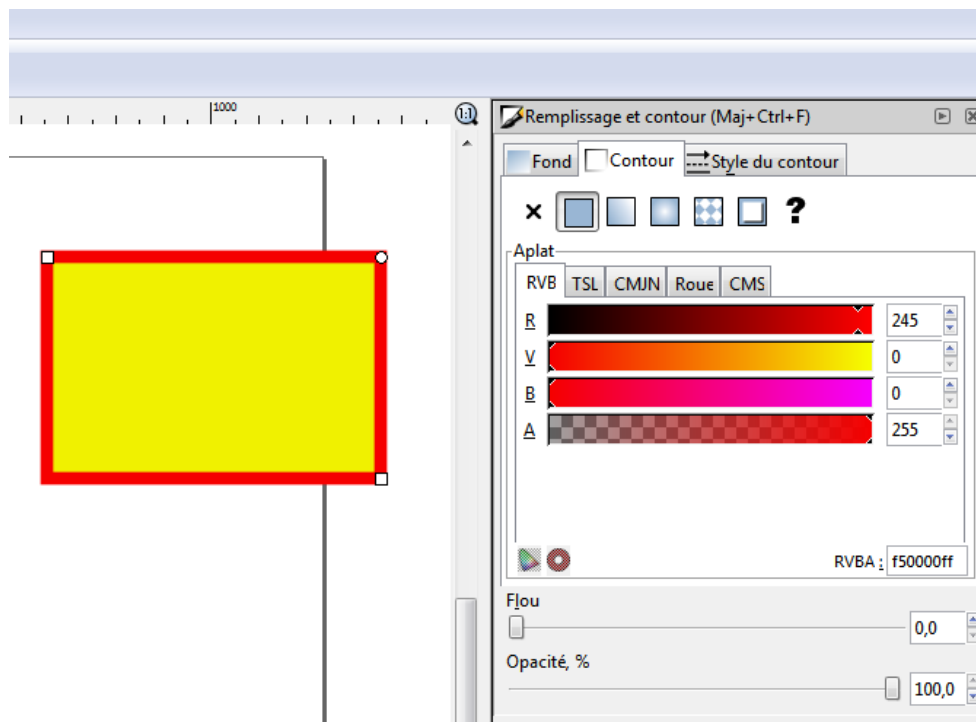
Tech de Co Bordeaux
est localisé à Bordeaux
Bastide

Principe de base : décrire (utiliser) des formes de base simples auxquelles des transformations plus ou moins complexes vont être appliquées : rotation, écrasement, torsion, mise à l'échelle, déformation, effets spéciaux... Chaque objet (forme géométrique) présent sur l'écran est en fait qu'une représentation vectorielle d'un modèle mathématique associé, ce qui explique les déformations possibles sans perte de qualité, et le poids fort modeste des fichiers ainsi générés comparativement aux fichiers bitmap.

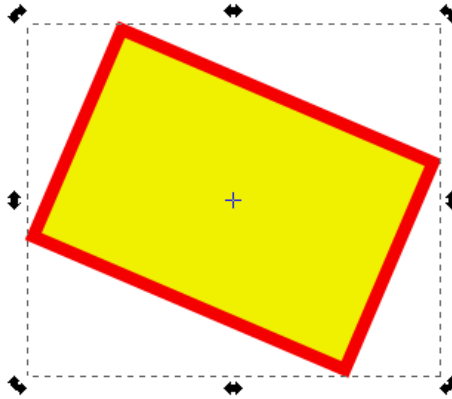
Une fois créé un objet peut donc être modifié : taille, couleurs, contours, transparence (via un clic droit) :



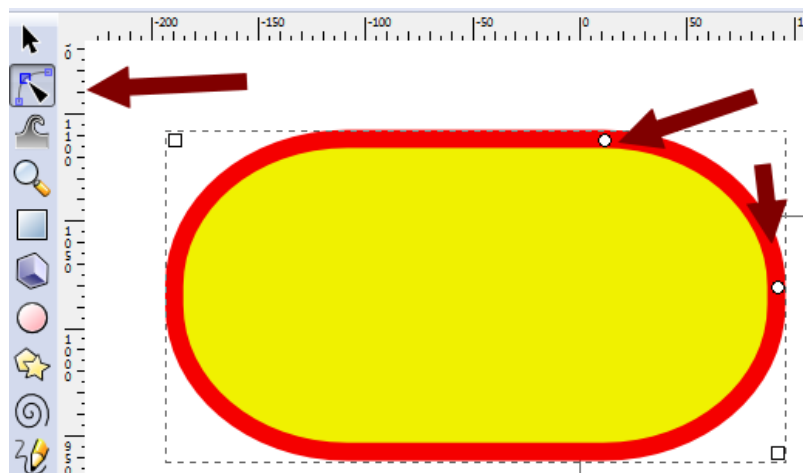
D'où :



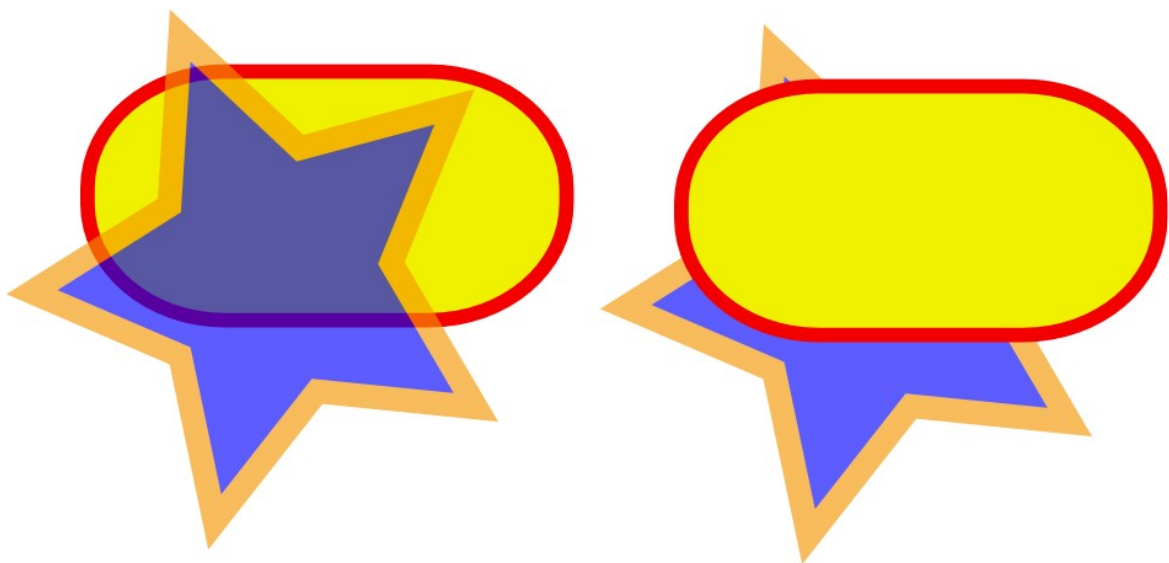
Un autre clic sur l'objet permet de le faire tourner :



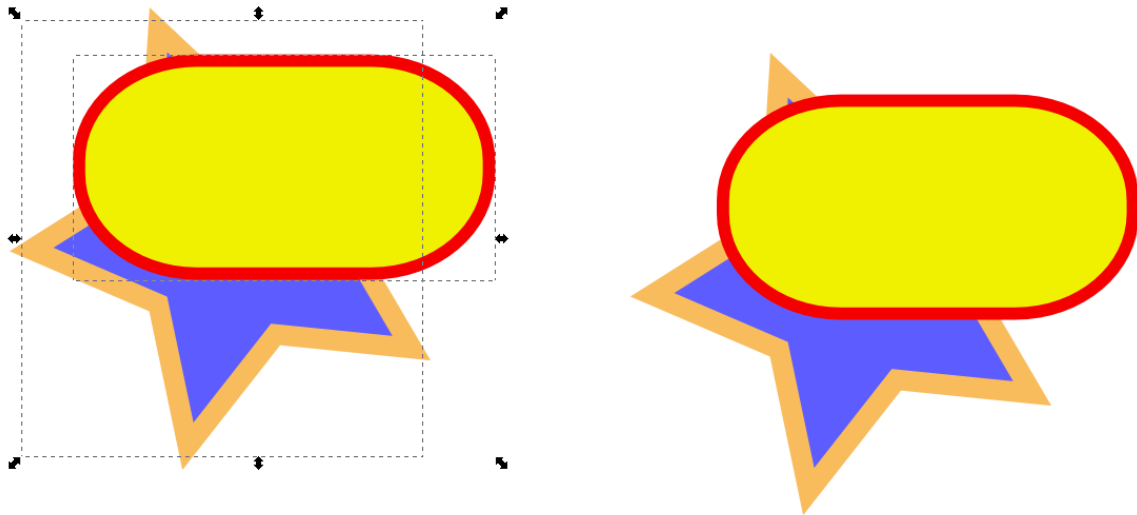
Sa forme même peut être modifiée :



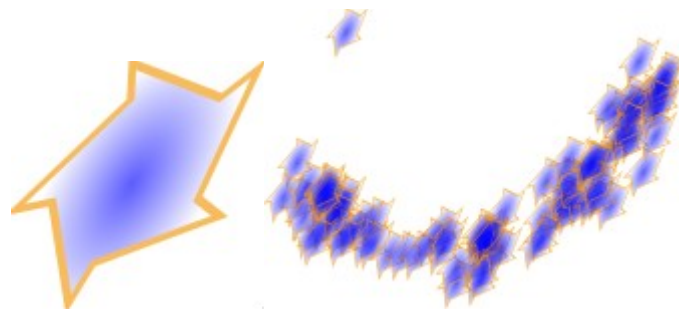
Les objets peuvent être placés sur des plans différents :



Ils peuvent également être groupés pour n'en former qu'un seul (puis éventuellement dégroupés)



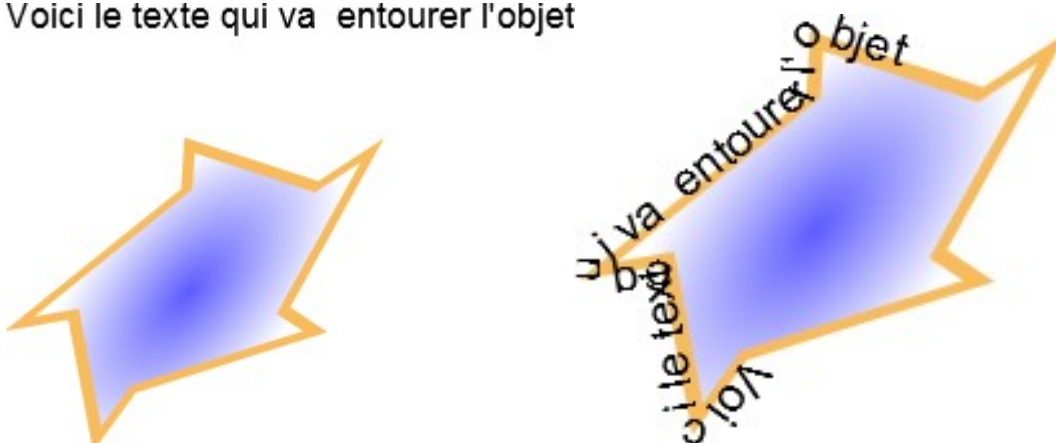
Des modifications sont aisées (déformation et dégradé ci-dessous, puis intégration dans le pulvérisateur)



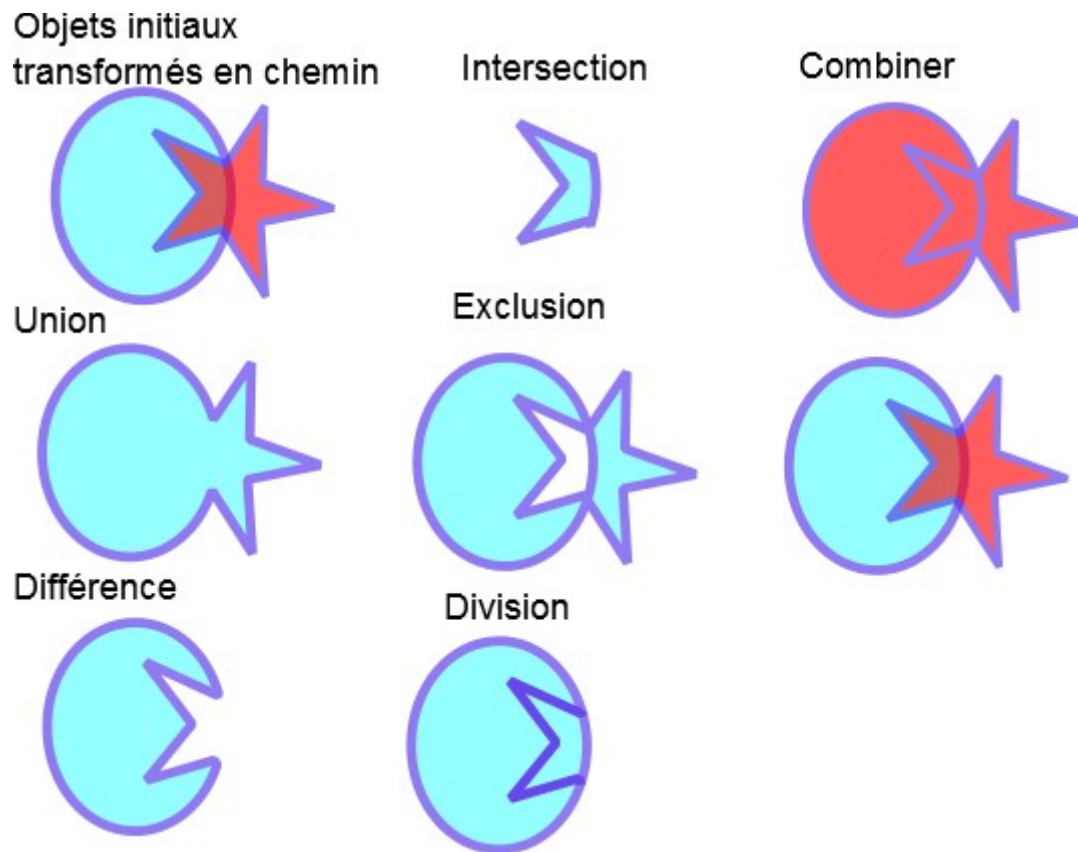
Combinaison d'objets :

Transformer un objet en chemin (*Chemin, Objet en chemin*), puis les deux étant sélectionnés : *Texte, mettre en chemin*.

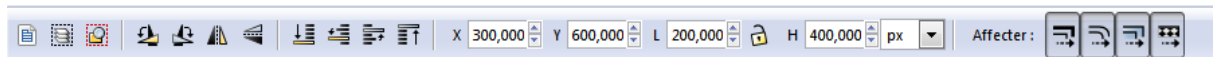
Voici le texte qui va entourer l'objet



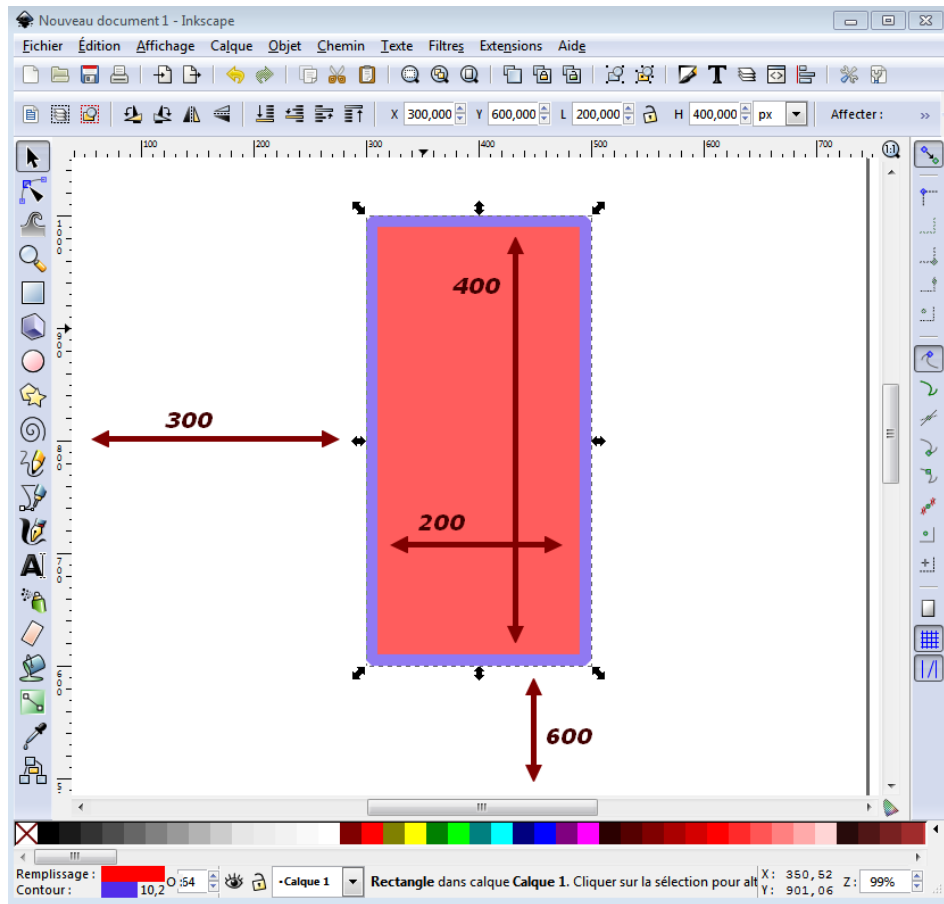
Manipulation sur les objets et chemins :



Position et dimensions d'un objet sur la zone de travail : Elle est donnée par la barre d'outils située au-dessus de celle-ci :

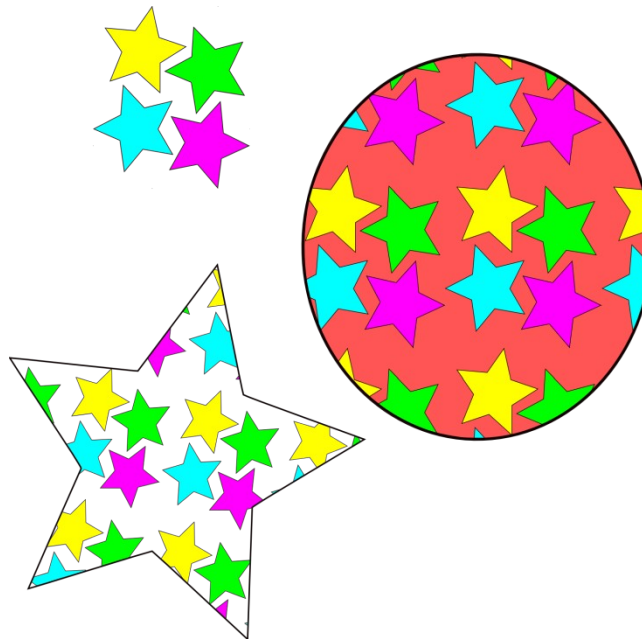


Ce qui donne dans notre cas :



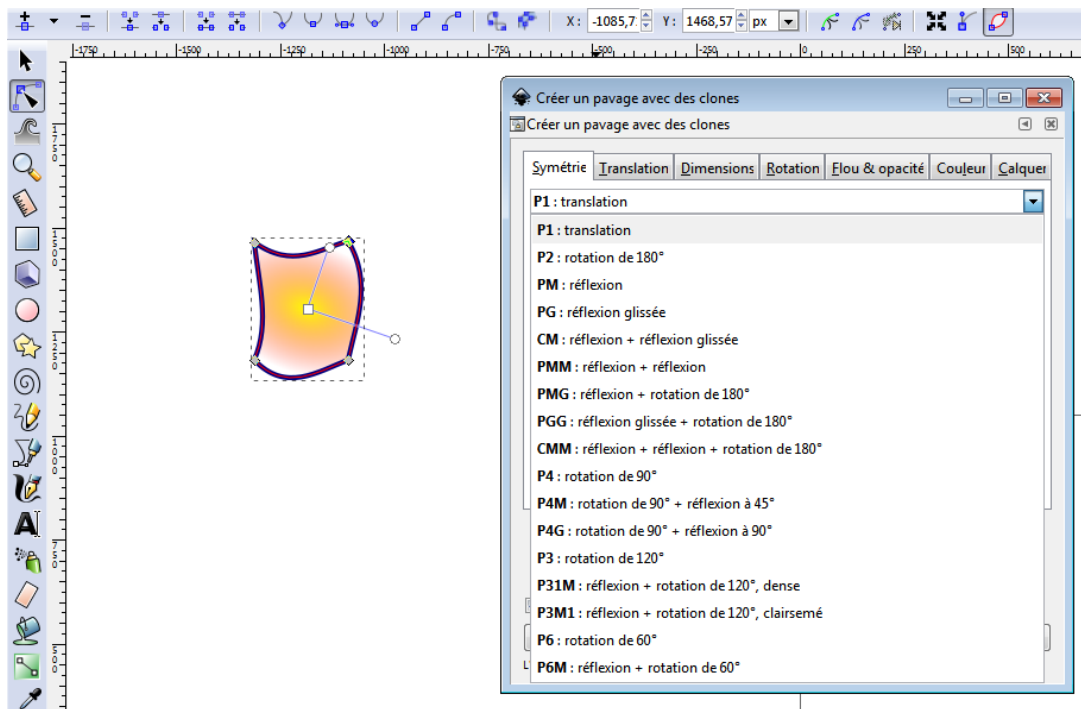
Cette barre d'outils peut donc être utilisée pour positionner et/ou dimensionner un objet.

Objets en motifs (4 étoiles => *Objet*, *Motif*, *Objet en motif*. Puis peindre et choisir *Motif* dans *Remplissage et couleurs*) :



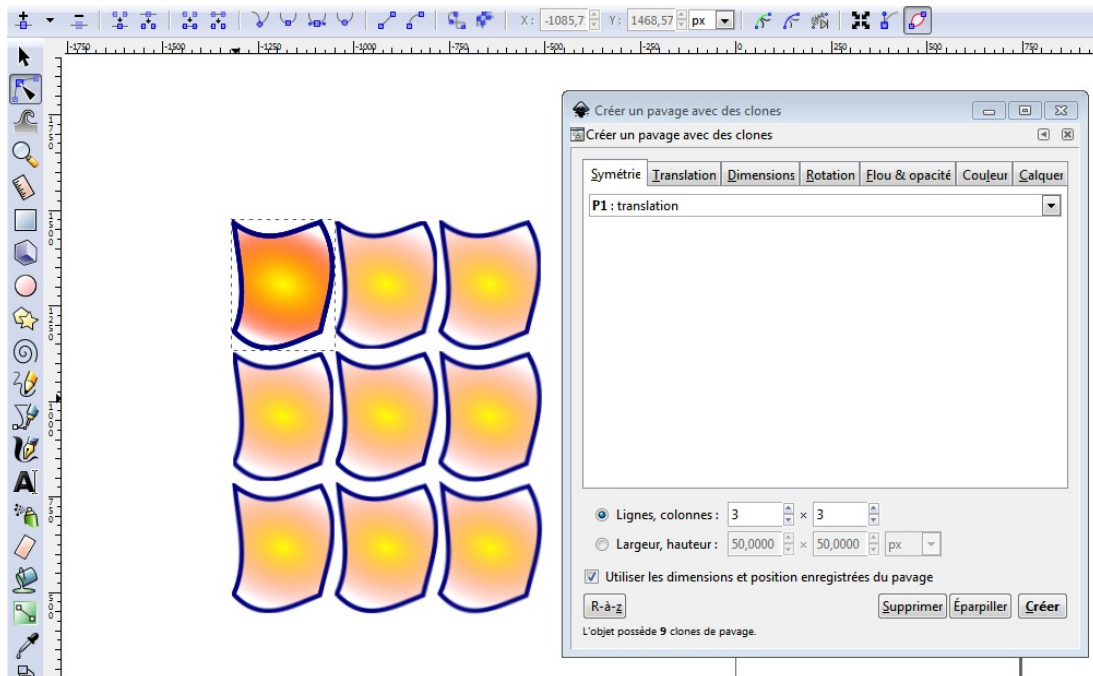
Créer une mosaïque à partir d'un objet (Pavage de clones)

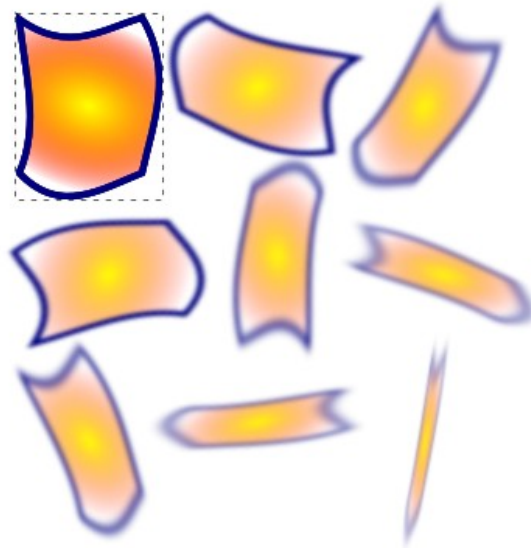
Créer un objet à son goût puis *Edition*, *Clone*, *Créer un pavage de clones* :



Les paramètres sont nombreux.

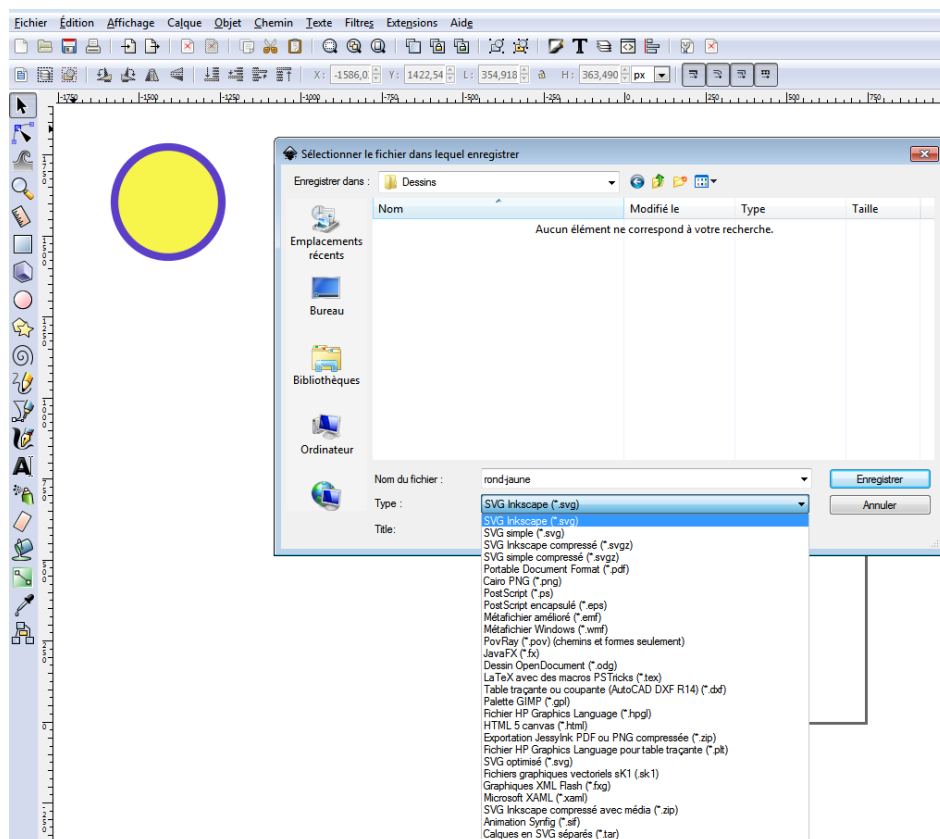
A la fin :





Enregistrement et formats de fichiers

Le format natif d'Inkscape et le .SVG, format vectoriel libre. Il est capable d'exporter sur très grand nombre d'autres formats :



Le fichier .SVG ainsi généré peut-être ouvrir avec un simple éditeur de textes qui décrit tous les objets et traitements présents. Il s'agit d'un format libre et ouvert : voici un extrait de sa description dans un éditeur de textes.

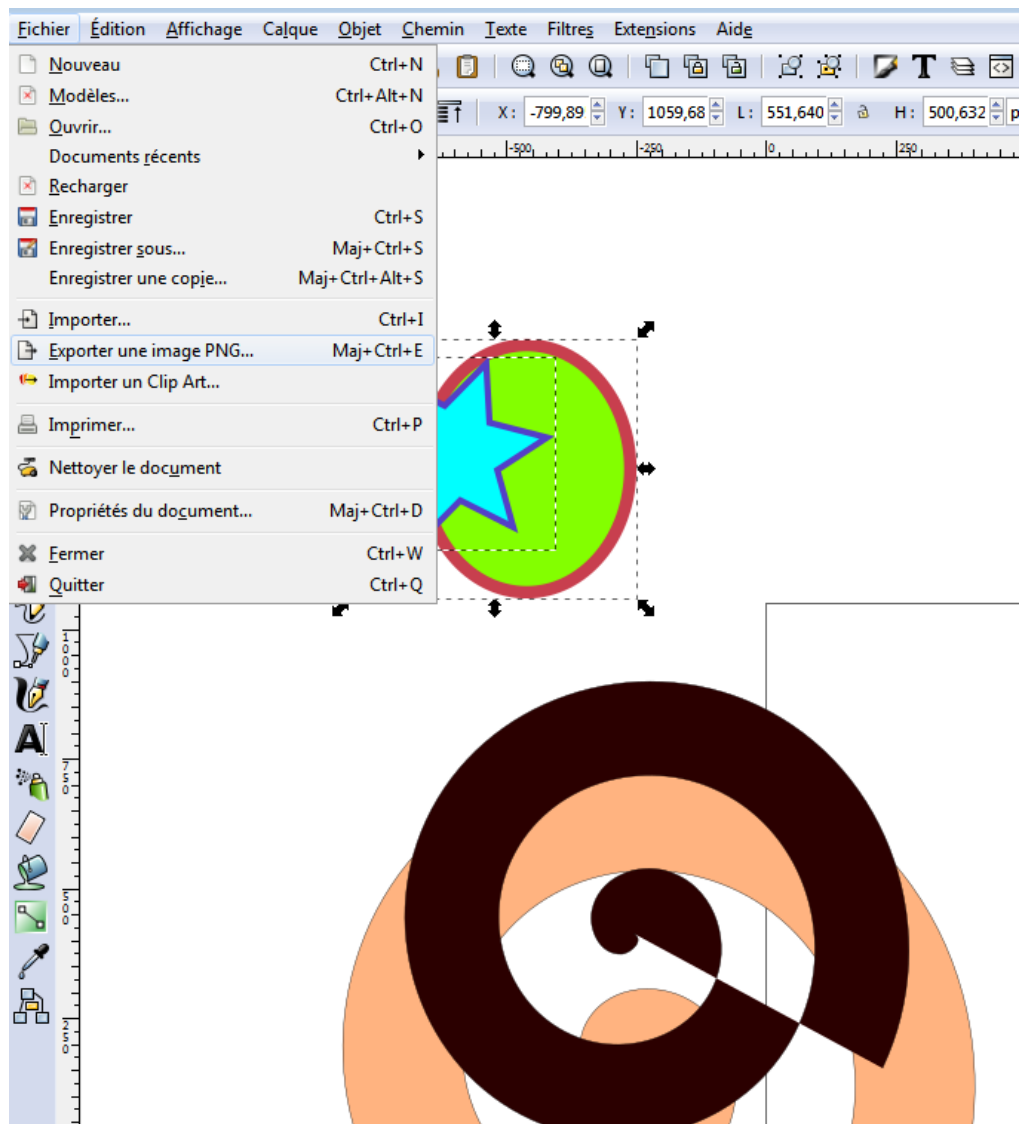
```

1  <?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
2  <!-- Created with Inkscape (http://www.inkscape.org/) -->
3
4  <svg
5      xmlns:osb="http://www.openswatchbook.org/uri/2009/osb"
6      xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
7      xmlns:cc="http://creativecommons.org/ns#"
8      xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
9      xmlns:svg="http://www.w3.org/2000/svg"
10     xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
11     xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"
12     xmlns:sodipodi="http://sodipodi.sourceforge.net/DTD/sodipodi-0.dtd"
13     xmlns:inkscape="http://www.inkscape.org/namespaces/inkscape"
14     width="210mm"
15     height="297mm"
16     viewBox="0 0 744.09448819 1052.3622047"
17     id="svg10317"
18     version="1.1"
19     inkscape:version="0.91 r13725"
20     sodipodi:docname="rond-jaune.svg" <!--
21 <defs

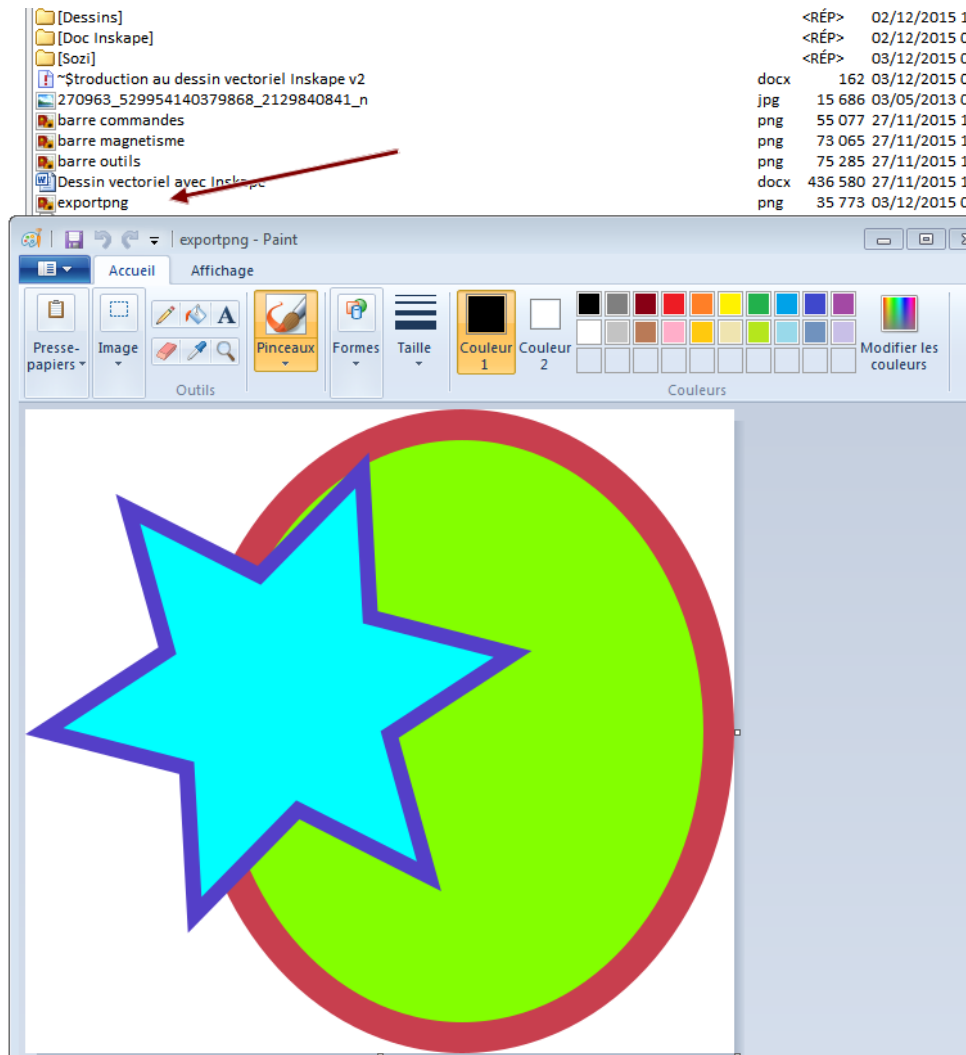
```

Parmi les formats d'export intéressants figurent le .PDF et le .EPS pratiques pour l'impression.

Une partie ou la totalité du dessin présent à l'écran peut facilement être exportée au format bitmap .PNG :



D'où le fichier listé parmi d'autres et son ouverture dans Paint :



Vectorisation

Inkscape est capable de vectoriser des images, c'est-à-dire de transformer simplement des images Bitmap en images vectorielles. Nous allons le voir avec le logo de Havana Cultura :



Pour info Havana cultura est la structure créée par le producteur DJ anglais Gilles Peterson pour promouvoir la culture et musique cubaine et certains de ses artistes.

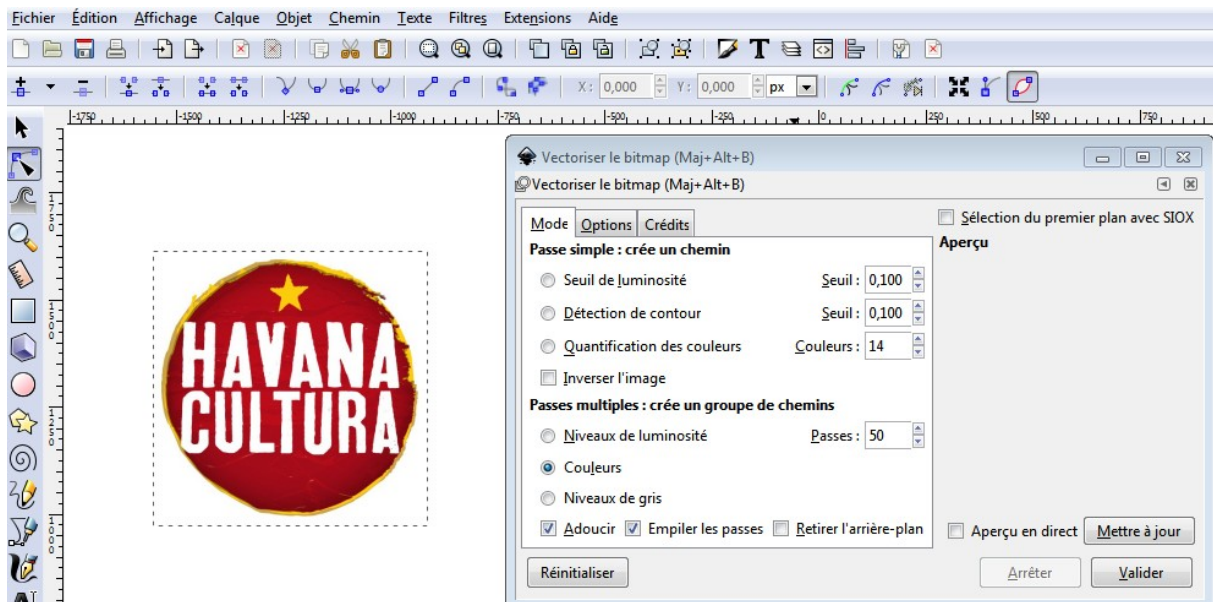
Parmi les musiciens ainsi soutenus : Danay Suarez, Roberto Fonseca, Alfredo Rodriguez...

Adresse de son site : <http://havana-cultura.com/fr>

Dans Inkscape *Fichier, Importer*. Il faut l'incorporer dans la zone de travail et la sélectionner :



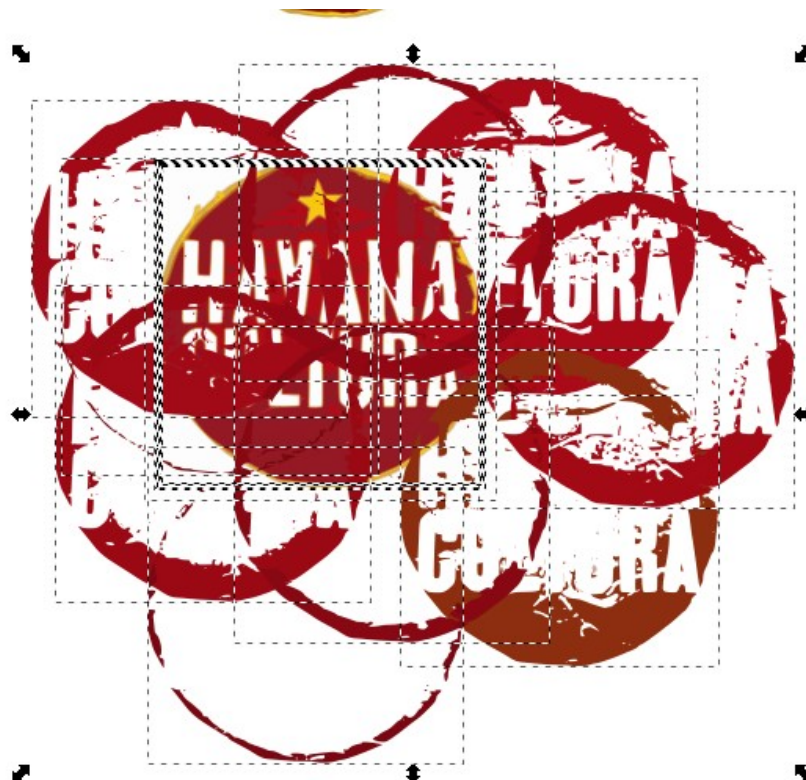
Choisir ensuite *Chemin, Vectoriser le Bitmap*. Dans la boîte de dialogue régler comme ci-dessous :



Valider, ce qui entraîne quelques secondes de traitement. On a l'impression que rien ne s'est passé mais en fait l'image vectorielle est simplement par-dessus le bitmap. Déplacez-la :



Une fois à l'écart dégroupiez cet objet : pas de doute il s'agit bien d'une image vectorielle composée de nombreux éléments :



Inkscape et Sozi

INKSCAPE, associé à l'original SOZI permettra de réaliser des présentations dynamiques, non linéaires et originales, lues à travers un navigateur Internet (Firefox).

SOZI est disponible à cette adresse (<http://sozi.baierouge.fr>). Une version pour chaque plateforme est disponible (Windows, Mac, Linux). Présentation des auteurs :

Sozi est un outil pour créer et jouer des présentations animées.

Contrairement aux outils de présentation classiques, un document Sozi n'est pas organisé comme un diaporama. Il s'agit plutôt d'un poster où la disposition du contenu est entièrement libre. Le déroulement de la présentation consiste en une succession de translations, zooms et rotations permettant de focaliser l'attention sur les éléments que vous voulez montrer.

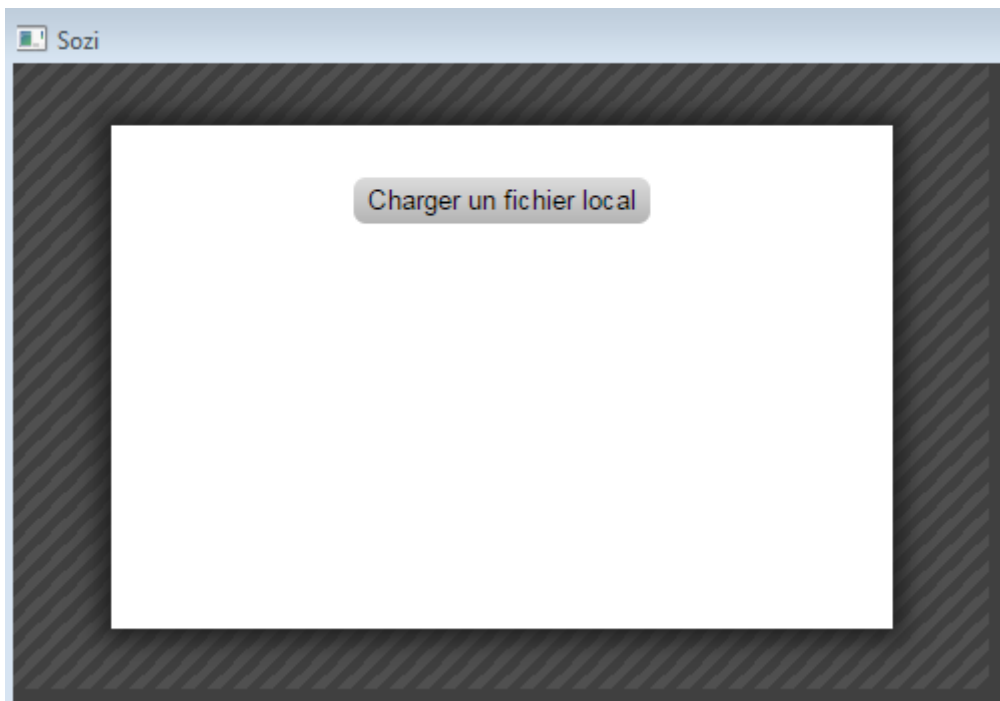
Installation :

Télécharger la dernière version stable sur le site, de préférence la version portable (.ZIP), actuellement la 15.11 :

<https://github.com/senshu/Sozi/releases/tag/15.11>

Windows :

Puis décompresser l'archive et c'est réglé. En exécutant le fichier SOZI.EXE on arrive à :



Tout va bien, il est clair que ce n'est pas encore dans SOZI que les choses se passent.

Linux :

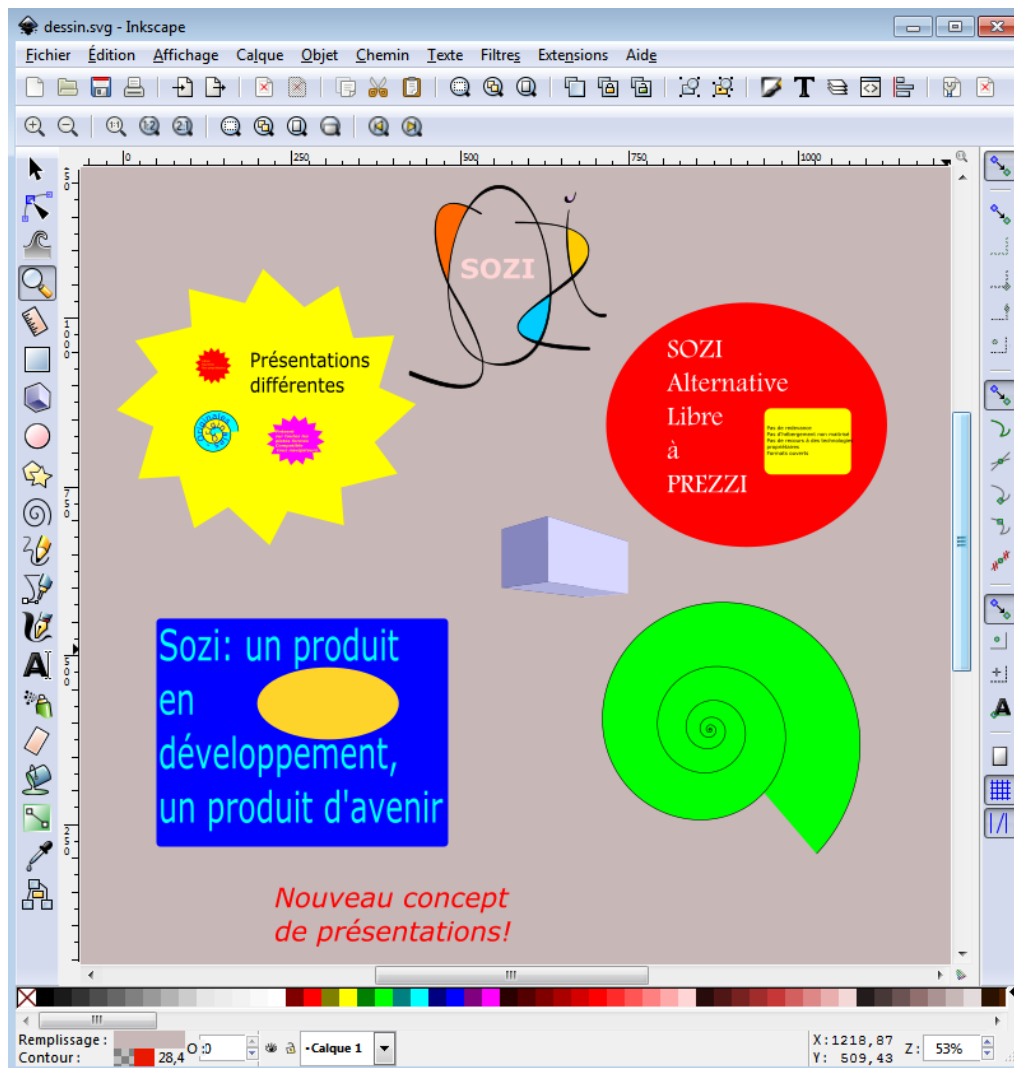
Idem avec la version .TGZ. Aucun souci sous Ubuntu et ses dérivées, ainsi que sous Fedora.

MAC OS :

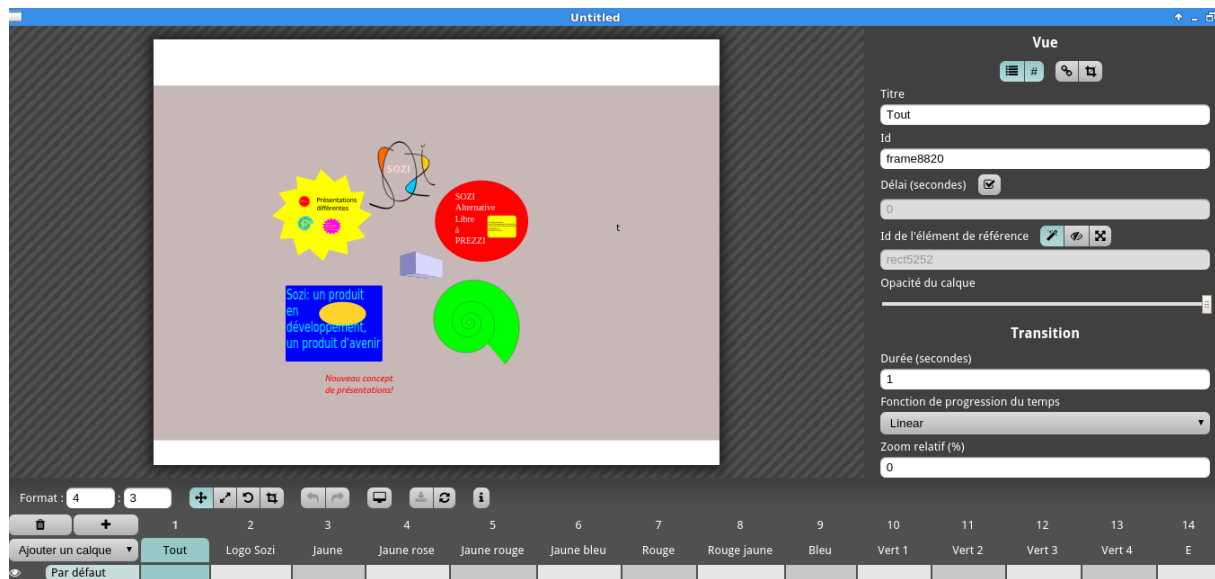
Pas testé mais cela ne doit guère être différent.

Principe

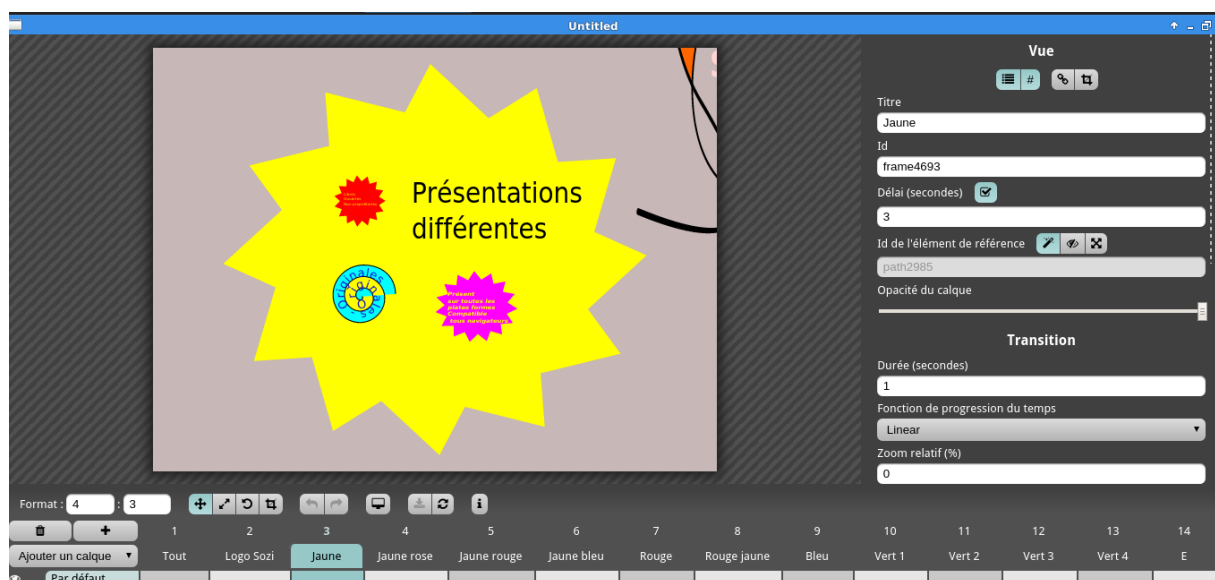
SOZI est alimenté par un (grand fichier) .SVG (ce fichier local demandé à l'invite du logiciel) créé par Inkscape, sur lequel il va proposer des gros plans. Ces fichiers étant vectoriels on peut



Une présentation SOZI passe donc par un premier travail sous Inkscape ! Celui-ci étant achevé et sauvegardé au format .SVG on peut lancer SOZI et ouvrir ce fichier .SVG :



Clic sur + pour ajouter des scènes et mettant en évidence les zones souhaitées :



Et de proche en proche :



Ainsi de suite :



Détail du carré jaune :



ect....

Au final sauvegarde pour avoir les fichiers suivants dans le même dossier (obligatoire) :

	dessin.sozi.json	15,9 ko	document texte brut	Aujourd'hui
	dessin.sozi.html	88,2 ko	document HTML	Aujourd'hui
	dessin.svg	32,5 ko	image SVG	Aujourd'hui

La présentation peut donc être lancée via Firefox :



Un clic permet un gros plan sur le logo SOZI, puis l'étoile jaune, ... :



Le rendu est visible à cette adresse :

<http://aristeri.com/SOZI/dessin.soz.html>

Design (bien grand mot pour ce qui suit...



Vu ailleurs :

Salon et de la presse du livre Genève **le MAG**

Exemples (Original à gauche, copie réalisée sur Inkscape à droite):







Travail

Raccourcis clavier Inkscape

Raccourci Outil

F1 (ou S)	Sélecteur
F2 (ou N)	Nœud
Maj+F2 (ou W)	Ajuster
F3 (ou Z)	Zoom
F4 (ou R)	Rectangle
Maj+F4 (ou X)	Boîte 3D
F5 (ou E)	Ellipse
Maj+F9 (ou *)	Étoile
F9 (ou I)	Spirale
F6 (ou P)	Crayon
Maj+F6 (ou B)	Stylo
Ctrl+F6 (ou C)	Plume calligraphique
Maj+E	Gomme
Maj+F7 (ou U)	Remplissage au seau
F8 (ou T)	Texte
Ctrl+F2 (ou O)	Connecteur
Ctrl+F1 (ou G)	Dégradé
F7 (ou D)	Pipette
Espace	Bascule entre l'outil en cours d'utilisation et le sélecteur, et inversement. Ceci ne fonctionne pas avec l'outil Texte, où il produit, logiquement, un caractère espace.

Raccourci Boîte de dialogue

Maj+Ctrl+F	Remplissage et contour
Maj+Ctrl+W	Palettes
Maj+Ctrl+T	Texte et police
Maj+Ctrl+M	Transformer
Maj+Ctrl+L	Calques
Maj+Ctrl+A	Aligner et distribuer
Maj+Ctrl+D	Préférences du document
Maj+Ctrl+P	Préférences d'Inkscape
Maj+Ctrl+E	Exporter en PNG
Maj+Ctrl+B	Vectoriser un bitmap
Maj+Ctrl+O	Propriétés de l'objet
Maj+Ctrl+X	Éditeur XML
Maj+Ctrl+7	Effets de chemin
Ctrl+F	Rechercher
F12	Afficher ou cacher les boîtes de dialogue

Zone de travail(Canevas), fenêtre.

+ (ou =)	Zoom avant
-	Zoom arrière
Ctrl+molette de souris	Zoom avant ou arrière
1	Niveau de zoom 1:1
2	Niveau de zoom 1:2
3	Zoom sur la sélection
4	Zoom sur le dessin
5	Zoom sur la page
6 (ou Ctrl+E) Z	zoom sur la largeur de page
Bouton central de la souris	Déplace le canevas
Ctrl+5 (clavier numérique)	Change de mode d'affichage (normal, contour ou sans filtre)
Clic droit (ou Maj+F10)	Menu contextuel
F11	Bascule en mode plein écran

Fichiers

Ctrl+N	Crée un nouveau document
Ctrl+O	Ouvre un document
Maj+Ctrl+E	Exporte le document en PNG
Ctrl+I	Importe une image dans le document courant
Ctrl+P	Imprime le document
Ctrl+S	Enregistre le document
Ctrl+Q	Quitte l'application

Objets et chemins

Ctrl+Z	Annule l'action précédente
Ctrl+Y	Recommence l'action annulée
Ctrl+C	Copie la sélection
Ctrl+X	Coupe la sélection
Ctrl+V	Colle le contenu du presse-papier
Ctrl+Alt+V	Colle le contenu du presse-papier sur place
Ctrl+D	Duplique la sélection
Maj+Ctrl+V	Colle le style
Ctrl+7	Colle l'effet de chemin
Alt+D	Clone un objet
Maj+Alt+D	Délie un clone
Maj+D	Sélectionne l'original du clone sélectionné
Ctrl+G	Groupe la sélection
Ctrl+U	Dégroupe la sélection
Début	Monte la sélection à l'avant-plan
Fin	Descend la sélection vers l'arrière-plan
Page haut	Monte la sélection d'un cran
Pageas	Descend la sélection d'un cran
Maj+Ctrl+C	Conversion de la sélection en chemin
Ctrl+Alt+C	Conversion du contour en chemin
Ctrl+L	Simplifie le chemin

Documentation**Web :**

Tout sur Inkscape (en français) : <https://inkscape.org/fr/>, dont :

<https://inkscape.org/fr/apprendre/>

<https://imppao.wordpress.com/>

http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html_fr/index.html

<http://fr.flossmanuals.net/initiation-inkscape/introduction/>

Manuels complets au format pdf :

<http://blogs.lyceecfadumene.fr/wp-content/blogs.dir/2/files/2012/02/inkscape.pdf>

<http://www.flossmanualsfr.net/booki/initiation-inkscape/initiation-inkscape.pdf>

<http://petitsbateaux.free.fr/Inkscape.pdf> et <http://nickysan.free.fr/ACF/Inkscape.pdf>

http://formation.crdp-strasbourg.fr/archives/inkscape_foss.pdf

http://weburfist.univ-bordeaux.fr/wp-content/uploads/2013/12/20140331.01_INKSCAPE_C.GEMY_partie-1-3.pdf

http://www.pegase-poitou-charentes.fr/upload/gedit/1/Centre%20de%20ressources/GUIDE_INKSCAPE.pdf

Liens autour du graphisme : <http://popolon.org/gblog2/didacticiels-graphiques/#lieninkscape>

Outil de vectorisation en ligne :

<http://vectormagic.com> (Payant après quelques utilisations)

<http://www.roitsystems.com/cgi-bin/autotrace/tracer.pl>

<http://image.online-convert.com/fr/convertir-en-svg>

<http://www.autotracer.org/fr.html>

Base données de cliparts :

<http://www.vecteezy.com/>

<http://blog.spoongraphics.co.uk/freebies/free-vector-resources>

<http://www.freevectors.net/>

<https://openclipart.org/>

<http://www.vectorvault.com/>

<http://www.briarpress.org/cuts>

<http://www.aiga.org/symbol-signs/>

Formats de fichiers les couramment utilisés

- .svg

Il existe plusieurs versions du format SVG disponible avec Inkscape.

SVG Inkscape, par défaut, conserve les possibilités d'édition de l'ensemble des fonctionnalités et des formes du dessin.

SVG simple est recommandé pour utiliser les documents en dehors d'Inkscape. Il restreint les balises aux seules spécifiées par le format SVG, et convertit certaines formes (en particulier les primitives) en chemins.

SVG Adobe Illustrator est le format SVG exporté par l'application Adobe Illustrator, à partir de sa version 9, avec ses propres spécifications. Vous pourrez ainsi récupérer, en ouverture ou import seulement, les documents réalisés avec ce logiciel propriétaire et les modifier dans Inkscape.

- .svgz (compressé)

Fichiers SVG compressés avec l'application gzip. La taille réduite du fichier optimise son transfert sur le web. Inkscape peut sauvegarder les SVG compressés de formats SVG Inkscape et SVG simple.

- .pdf

Format d'échange développé par Adobe le PDF peut contenir n'importe quel mélange de texte, polices, images et graphismes vectoriels. Les fichiers PDF peuvent être visualisés par un grand nombre de logiciels, systèmes d'exploitation et plateformes matérielles tout en conservant un format, une mise en forme et des propriétés conformes à ce qui est prévu par leurs auteurs. *Note : Inkscape ne gère pour l'instant que la version PDF 1.4, ce qui mérite d'être amélioré.*

- .xaml

EXtensible Application MarkupLanguage. Développé par Microsoft pour définir l'interface graphique de Windows Vista.

- .png

PNG (*Portable Network Graphics*) est un format d'image matriciel recommandé par le W3C prévu pour remplacer le format GIF. Il utilise une compression de données sans perte et supporte la transparence (alpha).

- .bmp

Format d'image matriciel simple. Les fichiers BMP ne sont pas compressés et de ce fait, sont particulièrement volumineux en comparaison avec d'autres formats matriciels tels que PNG ou JPG. *Note : Inkscape supporte les fichiers BMP en importation seulement.*

- .jpg, .jpeg

Format d'image matriciel très compressé et donnant des fichiers très petits, le JPEG est couramment utilisé pour diffuser des photos sur l'internet. Cependant, la méthode de compression entraîne la perte de certains détails, et le taux de compression, qui peut être choisi, est un compromis entre la taille du fichier et la qualité de l'image. Ce format est utilisé par la plupart des appareils photos. *Note : Inkscape supporte les fichiers JPEG en importation seulement.*

- .tiff

TIFF (*Tagged Image File Format*) est un format d'image matriciel flexible développé pour les processus d'impression professionnels. Les fichiers TIFF sont très souples dans leur gestion des nombreuses classes de couleur incluant des canaux alpha. Plusieurs formes de compression

peuvent être utilisées dans ces fichiers, mais leur grande taille les rend inutilisables pour un partage sur l'internet. *Note : Inkscape supporte les fichiers TIFF en importation seulement.*

- .ps, .eps, .epsi

PS (*PostScript*) est un langage de description de page développé par Adobe au début des années 80. Premier format indépendant du logiciel ou du matériel utilisé à incorporer du texte, des images matricielles et des dessins vectoriels, il est devenu rapidement le principal langage d'impression. Commenant quelque peu à vieillir, le PostScript est sur le point d'être remplacé par le PDF.

EPS (*Encapsulated PostScript*) est un sous-ensemble du format PS utilisé pour transférer des images entre différents logiciels. Les fichiers EPS contiennent du code PostScript ainsi qu'un format optionnel de prévisualisation (en TIFF, WMF, PICT ou EPSI).

EPSI (*Encapsulated PostScript Interchange*) est un format d'image matriciel utilisé comme image de prévisualisation pour les fichiers EPS. Contenant seulement des données en ASCII 7 bits, il a été utilisé lorsque les formats TIFF, WMF ou PICT n'étaient pas supportés.

- .dxf

Format de fichiers graphiques 2D et 3D développé par Autodesk pour le système AutoCAD. Aujourd'hui supporté par à peu près tous les systèmes de conception assistée par ordinateur sur PC, DXF est le format standard pour les dessins techniques dans les industries de l'ingénierie et de la construction. *Note : Inkscape supporte les fichiers DXF en sauvegarde seulement.*

- .xcf

Format natif de l'éditeur d'image GIMP, il peut contenir de nombreuses informations, telles que les canaux alpha, la transparence, les chemins, la sélection active et les calques (qui sont conservés lorsqu'enregistrés depuis Inkscape). *Note : Inkscape supporte les fichiers XCF en sauvegarde seulement.*

- .gif

Format d'image matriciel limité à 256 couleurs. Les fichiers GIF dépassent cette limitation en personnalisant leurs propres palettes pour correspondre aux couleurs requises par l'image. Du fait de sa faible taille et sa capacité à ajouter de la transparence, le format GIF est très utilisé sur le web pour réaliser des logos et des images animées (les fichiers GIF peuvent stocker plusieurs images, rendant ainsi possible une animation de base visible au travers d'un navigateur web). *Note : Inkscape supporte les fichiers GIF en importation seulement.*

- .zip

Fichier SVG Inkscape compressé avec média. Cette option enregistre le dessin dans un fichier SVG Inkscape puis l'empaquette, avec l'ensemble des fichiers liés du dessin, dans un fichier ZIP. Le fichier ainsi obtenu n'est pas lisible directement avec Inkscape, et doit faire l'objet d'une décompression préalable. Une fois celle-ci réalisée, le fichier SVG peut être ouvert avec l'ensemble de ses liens valides. *Note : Inkscape supporte les fichiers ZIP en sauvegarde seulement.*